МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026г. №1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
от 01.09.2026г. №56
_____ З.Г-Э. Тазбаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 -12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Успанова Алина Саидовна
педагог дополнительного образования

г. Курчалой, 2026г.

Образовательная программа «Юный художник» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам и рекомендуется в практике работы
в МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
Экспертное заключение (рецензия) № 9 от 28.08.2026г.
Эксперт_____Заурбаев Ю.Х.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативные документы……..……..4
1.2. Направленность……..….4
1.3. Уровень освоения программы…….……..4
1.4. Актуальность программы…….……..4
1.5. Отличительные особенности программы ……5
1.6. Цель и задачи программы…….....5
1.7. Категория учащихся …….……5
1.8. Сроки реализации и объем программы ……...5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий…….....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы ……..…….……6

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план…...……6
2.2. Содержание учебного плана …….……...7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Виды и формы контроля……..…….8
3.2. Критерии оценки результатов итоговой аттестации…….....8

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы ……..…..8
4.2. Кадровое обеспечение программы ……..…...8
4.3. Учебно-методическое обеспечение ……....8

Список литературы ……19
Приложение №1
Календарный учебный график …….……20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Уровень освоения программы - стартовый.

1.3. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» - художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изобразительное искусство - первая ступень воспитания не только будущих художников, но и будущих квалифицированных рабочих, таких как: художник-модельер, архитектор, каллиграф, художник-реставратор, колорист, художник-мультипликатор, аниматор, художник-живописец и д.р. При стремительном росте науки, техники и живописи объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Занимаясь живописью, графикой, рисуя картины, знакомясь с историей их возникновения, правилами использования красок и создания разной палитры, обучающиеся познают самые современные, интересные методы и решения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа «Юный художник» составлена на основе программы кружков изобразительного искусства, вошедших в сборник типовых программ для внешкольных учреждений. В отличие от существующих программ в настоящей программе использована современная литература по изобразительному искусству. Обучение по данной программе имеет свою тематическую направленность. Все работы детей подчинены общей теме.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - развитие и формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.

Основными задачами данной программы являются:

-формирование положительной мотивации к обучению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-развитие разных сторон коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;

-обеспечение умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- расширение понимания роли художественного искусства в современном мире;

- обогащение знаний о различных направлениях развития современного художественного искусства;

- овладение техниками изобразительного искусства.

Программа строится с учетом личностных потребностей, интересов, возможностей и предложений обучающихся в изобразительном искусстве, используя различные техники (аппликация, бумагопластика, живопись, лепка, графика и т.д.).

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 8 – 12 лет.

Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – до 15 человек.

На занятиях используется групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение и фантазию, познакомиться с различными видами традиционного и нетрадиционного рисования и аппликацией. Освоению навыков работы с различными материалами для творчества:
цветные карандаши, восковые мелки, уголь, гуашь, акварель, разными видами бумаги, с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Формы подведения итогов реализации программы: Организация выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в ОУ. Участие в выставках и конкурсах в течение года.

В процессе освоения программы у обучающихся формируются и развиваются компетенции в рамках следующих групп образовательных результатов:

Предметные:

- освоение техник изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства в современном мире;
- знания о различных направлениях развития современного изобразительного искусства, а также смежных отраслей знания.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Личностные:

- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности.
- навыки самообразования на основе мотивации к обучению и познанию.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства	14	4	10	Тестирование, смотр работ
3.	Черное и белое - основа языка графики	16	6	10	Тестирование, смотр работ

4.	Пейзаж	48	18	30	Тестирование, смотр работ
5.	Анималистика	30	12	18	Тестирование, смотр работ
6.	Жанровая композиция Виды жанровой композиции	30	12	18	Тестирование, смотр работ
7.	Итоговые занятия	4	-	4	Смотр работ Итоговая выставка
Итого		144	54	90	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое – основа языка графики.

Теоретическая часть: Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности.

Практическая часть: Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном. Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.

Раздел 2. Пейзаж.

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом, линейной и воздушной перспективой, линией горизонта, точкой схода и многоплановостью.

Практическая часть: Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года».

Раздел 3. Анималистика.

Теоретическая часть: Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных, пластика движений.

Практическая часть: Выполнение работ по рисованию небольших животных, птиц, рыб. Выполнение работ по рисованию насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений.

Раздел 4. Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.

Теоретическая часть: Жанровая композиция. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция. Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы. Практическая часть: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Творческая работа на свободную тему. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике. Сказочный город. Выполнение творческого задания. Эскиз. Композиция работы.

Раздел 5. Итоговые занятия. Просмотр работ обучающихся. Подготовка к выставке.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ;
- промежуточный: выставка, *(проводится по завершении первого полугодия)*;
- итоговый: смотр работ, итоговая выставка *(проводится по завершении обучения по программе).*

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности работ детей.

формы:

- беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

№ п/п	Наименование оборудования	Ед.изм.	Количество
1.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы Мольберт односторонний	шт.	15
2.	Комплект гипсовых моделей геометрических тел	шт.	6

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие	Групповая Теоретическая подготовка	Инструктаж по ТБ Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы с различными видами изобразительного	Словесный и наглядный методы обучения

		искусства	
Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка	Наглядные таблицы с различными видами линий и штриха	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Черное и белое - основа языка графики	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка	Наглядные таблицы с различными видами тона	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Пейзаж	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая работа	Наглядные таблицы, плакаты различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка	Словесный, наглядный, практический методы обучения, метод игры
Анималистика	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей Плакаты и таблицы линейной перспективы, линии горизонта	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры обучающихся
Жанровая композиция Виды жанровой композиции	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей Плакаты и таблицы воздушной перспективы, линии горизонта	Словесный, наглядный, практический методы обучения Метод игры обучающихся

Список литературы.

1. Аластер Смит и Джуди Тетчелл. Энциклопедия рисования. Москва «РОСМЭН», 1999 год.

2. Женевьев Кастерман. Живопись. Детское справочное бюро. Энциклопедия для любознательных. Москва. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002.
3. Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
4. Как научиться рисовать собаку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
5. Как научиться рисовать кошку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
6. Как научиться рисовать портрет. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
7. Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
8. Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001.
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2021.
10. Павлова А.А., Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2018
11. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. Москва «Эксмо», 2004.
12. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2022.
13. Учимся рисовать. Научный редактор Д. Тонконогая. Книжка для талантливых детей и забывчивых родителей. Санкт-Петербург. Издательство «Сова» ,1994.
14. Фиона Уотт. Я умею рисовать. Москва «РОСМЭН», 2003 г. изобразительного искусства, 1 кл. четырехлетней начальной школы. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998.

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей.

1. Аллекова Е.М. Живопись. - М.: Слово, 2021
2. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2019
3. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2018.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 1-3 класс: учебники для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2012.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе».-СПб, 2016
6. Костерин Н.П. Учебное рисование «Изобразительное искусство», М.: Дрофа, 2020 год..
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2007.
8. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. – М.: Вентана-Граф, 2010.
9. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
10. Утробин Г.Ф., Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
11. Учебное издание «Искусство – детям» под редакцией Г. Величкиной – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.
12. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2019
14. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 2019.

Интернет ресурсы:

- http://www.edu54.ru/node/114729;
- http://wiki.saripkro.ru/index.php/;
- http://www.psylist.net;
- http://www.inteltoys.ru
- http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Приложение №1

Календарный учебный график

N п/п	**Планируемая дата и время проведения занятия**	**Фактическая дата и время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.			Групповая, индивидуальная	2	Вводное занятие. Знакомство с видами изобразительного искусства Инструктаж по ТБ	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Входной
2.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с линией и штрихом	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
3.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с тоном	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
4.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
5.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ с использованием определенной манеры рисунка	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
6.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с линейной перспективой	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
7.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с воздушной перспективой	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
8.			Групповая, индивидуальна	2	История графики, виды графики	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр

			я				
9.			Групповая, индивидуальная	2	Техника изображения графическими средствами	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
10.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
11.			Групповая, индивидуальная	2	Изображение геометрической фигуры «Шар»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
12.			Групповая, индивидуальная	2	Изображение геометрической фигуры «Квадрат»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
13.			Групповая, индивидуальная	2	Изображение фигуры «Ваза»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
14.			Групповая, индивидуальная	2	Беседа о различных графических материалах	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
15.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ простым карандашом и ластиком	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
16.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение рисунка. Работа карандашом	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
17.			Групповая, индиви	2	Техника работы фломастерами, маркерами,	МБОУ «Курчалойская	Устный опрос пр. работа просмотр

			дуальная		капиллярными ручками	СШ№4»	
18.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ фломастерами, маркерами, капиллярными ручками	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
19.			Групповая, индивидуальная	2	Работа акриловыми красками	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
20.			Групповая, индивидуальная	2	Граттаж – освоение техники. Фон	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
21.			Групповая, индивидуальная	2	Работа в технике граттаж. Эскиз	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
22.			Групповая, индивидуальная	2	Пейзаж Знакомство с различными видами пейзажа	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
23.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с различными видами этюда	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
24.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с различными видами пейзажа, с линией горизонта	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
25.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с различными видами пейзажа, с точкой схода и многоплановостью	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
26.			Групповая, индиви	2	Знакомство с различными видами пейзажа -	МБОУ «Курчалойская	Устный опрос пр. работа просмотр

			дуальная		линейная перспектива	СШ№4»	
27.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с различными видами пейзажа - воздушная перспектива	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
28.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу «Время суток» «День»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
29.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу «Время суток» «Ночь»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
30.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу «Времена года»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
31.			Групповая, индивидуальная	2	Пейзаж Виды пейзажей. Природа вокруг нас	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
32.			Групповая, индивидуальная	2	Виды пейзажа. Образ природы	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
33.			Групповая, индивидуальная	2	Особенности пейзажа. Образ природы осенью	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
34.			Групповая, индивидуальная	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
35.			Групповая, индиви	2	Особенности пейзажа. Образ природы зимой	МБОУ «Курчалойская	Устный опрос пр. работа просмотр

			дуальная			СШ№4»	
36.			Групповая, индивидуальная	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
37.			Групповая, индивидуальная	2	Особенности пейзажа. Образ природы весной	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
38.			Групповая, индивидуальная	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
39.			Групповая, индивидуальная	2	Особенности пейзажа. Образ природы летом	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
40.			Групповая, индивидуальная	2	Композиция работы. Работа в выбранной технике	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
41.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с основными разделами анималистики	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
42.			Групповая, индивидуальная	2	Изучение строения и техники рисования животных, пластика движений	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
43.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ небольших животных в разных положениях	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
44.			Групповая,	2	Выполнение работ «Птицы» в разных	МБОУ «Курчалой	Устный опрос, пр. работа,

			индивидуальная		положениях	ская СШ№4»	просмотр
45.			Групповая, индивидуальная	2	Тема: Выполнение работ «Рыбы» в разных положениях	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
46.			Групповая, индивидуальная	2	Насекомые в разных положениях	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
47.			Групповая, индивидуальная	2	Млекопитающие в разных положениях	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
48.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Жители леса» - «Лиса»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
49.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Жители леса» - «Медведь»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
50.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Жители пруда» - «Лягушка»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
51.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Жители пруда» - «Рыбы»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
52.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Животные жарких стран» - «Жираф»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр

53.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Животные жарких стран» - «Лев»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
54.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Животные севера» - «Белый медведь»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
55.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение работ по циклу: «Животные севера» - «Пингвин»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
56.			Групповая, индивидуальная	2	По страницам русских народных сказок Выбор сюжета	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
57.			Групповая, индивидуальная	2	Иллюстрация народной сказки «Репка»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
58.			Групповая, индивидуальная	2	Иллюстрация народной сказки «Кот и Лиса»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
59.			Групповая, индивидуальная	2	Иллюстрация народной сказки «Теремок»	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
60.			Групповая, индивидуальная	2	Работа на тему «Зимние забавы» Композиция	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
61.			Групповая, индивидуальная	2	Творческая работа на свободную тему. Выбор темы. Эскиз	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр

62.			Групповая, индивидуальная	2	Работа в выбранной технике. Сказочный город	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
63.			Групповая, индивидуальная	2	Работа в цвете Наш город	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
64.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение творческого задания Эскиз	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
65.			Групповая, индивидуальная	2	Беседа о натюрморте Виды натюрмортов	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
66.			Групповая, индивидуальная	2	Композиция натюрморта Эскиз	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
67.			Групповая, индивидуальная	2	Знакомство с объемом, пространством, средой и техникой рисования натюрморта с учетом заданного освещения	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
68.			Групповая, индивидуальная	2	Выполнение светотеневого рисунка натюрморта	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос пр. работа просмотр
69.			Групповая, индивидуальная	2	Натюрморт из двух – трех предметов простой формы	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Устный опрос, пр. работа, просмотр
70.			Групповая, индиви	2	Натюрморт из нескольких предметов	МБОУ «Курчалойская	Устный опрос пр. работа просмотр

			дуальная		сложной формы	СШ№4»	
71.			Групповая, индивидуальная	2	Натюрморт из нескольких предметов сложной формы	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Итоговый
72.			Групповая, индивидуальная	2	Выставка работ обучающихся	МБОУ «Курчалойская СШ№4»	Итоговый
144							