МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 22.05.2026г. №4)

Утверждена
Директор МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
М.С-Э. Тазбаева
Приказ от 25.05.2026г. №33-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПЛАНЕТА ПОДЕЛОК»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 5-7 лет
Срок реализации: 12 дней

Составитель:
Газуева Мадина Романовна
педагог дополнительного образования

г. Курчалой, 2026г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативные документы……...3
1.2. Направленность ……..3
1.3. Уровень освоения программы ……...3
1.4. Актуальность программы …….....3
1.5. Отличительные особенности программы ……....3
1.6. Цель и задачи программы …….....4
1.7. Категория учащихся……....4
1.8. Сроки реализации и объем программы……4
1.9. Формы организации образовательного процесса……...……..…4
1.10. Планируемые результаты освоения программы ……....5

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план ……..…..5
2.2. Содержание учебного плана …….....7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Виды и формы контроля……...8
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов…….9

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы …….…….9
4.2. Кадровое обеспечение программы ……..……9
4.3. Учебно-методическое обеспечение …….....9

Список литературы ……...10

Приложение №1 Календарный учебный график…….....11
Приложение №2 Оценочный лист ……13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2. Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам труда, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

Стартовый уровень программы является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают первоначальными представлениями и понятиями.

1.4. Актуальностью программы является то, что детское художественное творчество обучающихся - это наиболее массовая форма привлечения обучающихся к творчеству. Художественное творчество развивает общее мышление, способствует приобретению опыта технической деятельности, имеющее огромное значение для формирования личности. Работа с разными материалами (бумага, природным материалом, нетрадиционным материал) способствует развитию творческой фантазии и художественного вкуса у детей, точности движений и изобразительности.

У детей в объединении закрепляются и углубляются знания, полученные в ходе занятий в ДОУ.

1.5. Отличительная особенность программы обусловлена важностью создания условий для развития у обучающихся элементарных приемов с использованием различных материалов и

инструментов. Дети, посещающие объединение, овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с использованием различных материалов и инструментов. У детей формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива, прививается бережное отношение к собственности, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение обучающихся.

Особенностью занятий является возможность ребенка испытать свои силы в изготовлениях простейших моделей, а также использование в соревнованиях поделок, изготовленных на занятиях в объединении.

Разметку деталей простейших конструкций на первых порах учащиеся выполняют по шаблонам. Работа по шаблону, безусловно, формирует определенные трудовые умения (обвести, вырезать) и качества личности, такие, как аккуратность и внимательность.

1.6. Целью данной программы является подготовка обучающихся к самостоятельному моделированию и конструированию простейших поделок.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами;
- обучение детей использованию в речи правильной художественной терминологии, понятий и сведений.

Развивающие:

- развитие интереса к художественным видам деятельности;
- формирование умений самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления различных поделок.

Воспитательные:

- воспитание культуры труда;
- профессиональное и эстетическое просвещение детей;
- воспитание у детей умения работать в коллективе, уважения к окружающим, умения само выражаться;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Численный состав групп - не белее 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 12 дней.

Объем программы – 24 часов.

1.9. Формы и режим занятий

Количество занятий – 5 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 25 минут с 5 минутным перерывом.

Благодаря различным формам организации занятий (индивидуальная, коллективная, попарная), умения детей формируются по принципу «От простого к сложному».

Большое внимание уделяется индивидуальной помощи во время работы группы. Это позволяет помочь отстающему учащему догнать своих сверстников без отрицательного воздействия на психику, не раня самолюбие ребёнка.

Основные методы обучения - словесный, наглядный, практический.

Формы и методы обучения зависят от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся, а также от материально-технической базы объединения.

Чтобы выработать у детей практические умения и навыки, им вначале предлагается несложные модели. Усложнение задания, введение элементов творчества приучает детей к самостоятельности, развивает творческое мышление.

Программа предусматривает участие обучающихся в выставках, конкурсах, изготовлении коллективных работ, где ребята могут продемонстрировать все умения, знания и навыки, полученные за время обучения.

Все темы в учебном плане располагаются так, что обеспечивается взаимосвязь между ними, а практическая деятельность учащихся опирается на знания, полученные в ДОУ или на предыдущих занятиях в объединении.

1.10. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании обучения, обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности,
- требования к организации рабочего места,
- используемых инструментов и их предназначений,
- геометрические фигуры,

будут уметь:

- выполнять простые чертежи,
- проводить сбор и подготовку материала для изготовления простых моделей,
- выполнять аппликацию на плоскости из геометрических фигур,
- работать с шаблонами.

Личностные результаты программы:

У обучающихся будет сформировано:

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты программы:

В результате освоения программы у обучающиеся будут сформированы:

- Способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие с
пособы работы;
- Умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

Раздел 1. Накладная аппликация из бумаги		**4**	**2**	**2**	
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	Входной (беседа, опрос)
1.2.	Открытка	3	1	2	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
Раздел 2. Симметричная аппликация		**4**	**2**	**2**	
2.1.	Золотые подсолнухи	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
2.2.	Домики	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
Раздел 3. Аппликация из геометрических фигур		**4**	**2**	**2**	
3.1.	Мой кораблик	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
3.2.	Ракета	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
Раздел 4. Аппликация из природного материала		**6**	**3**	**3**	
4.1.	Карусель	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
4.2.	Ваза с фруктами	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
4.3.	Черепашки	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
Раздел 5. Аппликация из нетрадиционного материала		**6**	**2**	**4**	
5.1.	Петушок - золотой гребешок	3	1	2	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей

5.2.	Бабочка-красавица	2	1	1	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
5.3.	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка робот
	Итого:	**24**	**11**	**13**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана.

Раздел №1. Накладная аппликация из бумаги.
Теория: Вводное занятие проводится как организационно – ознакомительное.
1. Знакомство друг с другом;
2. Ознакомление с правилами поведения;
3. Ознакомление с правилами безопасности;
4. Педагог объясняет правила раскраски на бумаге.
5. Дети усваивают навыки правильного подкладывания, наложения и склеивания деталей из бумаги.
6. Педагог обучает к правилам вырезания деталей из бумаги.
Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обращает внимание на следующие моменты:
Ножницы – первый инструмент, которым начинают работать ребята и очень долго и трудно его осваивать.
Не выполняет работу за ребёнка. Давая заготовку ребёнку, оставляет что-то неразрезанное или недорезанное; можно работать «с рукой» ребёнка, проговаривая каждое своё движение; можно предложить ребёнку порезать газету, ребёнок не будет бояться «испортить» заготовку и будет более уверенно работать ножницами.
7. Детей учат пользоваться с нужными инструментами согласно инструкциям безопасности.
Клей. Обильно намазанная, непросохшая модель имеет неэстетический вид, ребёнок не может долго ждать, пока клееная работа высохнет.
При наклеивании применяем салфетки для удаления лишнего клея;
для сушки изделия, используем папку, с написанной фамилией ребёнка. Это обеспечит не только товарный вид изделия, но и сократит время на поиски
Практика:
1. Вырезание шаблонов и раскраска деталей.
2. Сбор моделей путем склеивания деталей.

Раздел №2. Симметричная аппликация.
Теория:
1. Обучение к правильному сложению бумаги для симметрии.
2. Проводятся симметричные чертежи на сложенной бумаге.
3. Проводится вырезание по симметричным контурам и с такой последовательностью дети учатся изготавливать симметричные модели.
Линейка – ещё один трудный инструмент. Как её правильно взять? Как положить?
Можно работать «с рукой» ребёнка, проговаривая каждое своё действие;
оставляем «недочерченной» линию, «не соединённые точки» и т.д.
Практика:
1. Сложение бумаги симметричным способом.

2. Контурное вырезание симметрично сложенной бумаги для получения симметричной фигуры.

Раздел №3. Аппликация из геометрических фигур.
Теория:
1. Обучение к правильному подбору геометрических фигур.
2. Правила изготовления различных моделей из геометрических фигур.
3. Перевод шаблона.

Педагог дает детям обводить готовый шаблон из плотного, толстого картона.
Практика:
1. Вырезание шаблонов и самостоятельно начерченных фигур
2. Сбор моделей из геометрических фигур

Раздел №4. Аппликация из природного материала.
Теория:
1. Педагог учит правильно подбирать природный материал.
2. Подготовка материала для аппликаций.
3. Правила изготовления моделей.

Практика:

1. Сбор и отбор природного материала.
2. Подготовка природного материала.

Раздел №5. Аппликация из нетрадиционного материала.
Теория:
1. Подбор материала.
2. Педагог учит подбирать пригодный материала (а именно: скорлупа, семена, вата, карандашные стружки, салфетки).
3. Правила изготовления изделий из данного материала.

Практика:
1. Подготовка материала (чистка, вырезание, стачивание).
2. Изготовление творческих моделей.

Заключительное занятие.
Практика:
1. Подведение итогов.
2. Отбор лучших моделей, изготовленных учащимися, для выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Виды и формы контроля
Вводный контроль – проводится в первые дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого обучающегося, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности,
наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы, для чего используются следующие формы контроля:
- устный опрос;
- собеседование с учащихся и их родителями.

Промежуточный контроль – таблица результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы. Результаты (теоретическая подготовка, практические навыки, уровень развития и воспитанности детей) фиксируются по окончании обучения и используются следующие формы контроля:

- коллективная работа;
- презентация творческих работ;
- самостоятельная работа.

3.2. Критерии оценки результатов итоговой аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практического задания;
- самостоятельность выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- аккуратность и ответственность при работе.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

№ п/п	Наименование оборудования	Ед.изм.	Количество
1	Шкаф с ящиками	шт.	1
2	Ножницы	шт.	15
3	Линейки	шт.	15
4	Клей	шт.	10
5	Бумага	шт.	

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Групповая Теоретическая подготовка	Интернет-ресурсы: https://studiadekor4.jimdofree.com/инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях.	Словесный и наглядный методы обучения

Накладная аппликация из бумаги	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Интернет ресурсы- «Маам.ру» Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности»	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Симметричная аппликация	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Интернет ресурсы- «Маам.ру» Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Аппликация из геометрических фигур	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Аппликация из природного материала	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010.	Словесный, наглядный, практический методы обучения
Аппликация из нетрадиционного материала	Групповая Теоретическая подготовка Практическая работа	Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».	Словесный, наглядный, практический методы обучения

Список используемой литературы:

- Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000г.
- Е.Г. Виноградова. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО – Пресс» 2001.
- Заворотов В.А. «От идей до моделей». Москва «Просвещение» 1987 г.
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;
- Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности»;
- Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

Список рекомендуемый литературы для детей:

- Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
- Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
- Хелен Уолтер. Удивительные поделки из бумаги, 2010.

Интернет ресурсы:

- Маам.ру»
- «Социальная сеть работников образования».

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая, индивидуальная	1	Вводное занятие	Детский сад №25	Входной (беседа, опрос)
2			групповая, индивидуальная	3	Открытка	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
3			групповая, индивидуальная	2	Золотые подсолнухи	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
4			групповая, индивидуальная	2	Домики	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
5			групповая, индивидуальная	2	Мой кораблик	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение
6			групповая, индивидуальная	2	Ракета	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
7			групповая, индивидуальная	2	Карусель	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
8			групповая, индивидуальная	2	Ваза с фруктами	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой

							деятельности детей
9			групповая, индивидуальная	2	Черепашки	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
10			групповая, индивидуальная	3	Петушок - золотой гребешок	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей
11			групповая, индивидуальная	2	Бабочка-красавица	Детский сад №25	Открытое педагогическое наблюдение
12			групповая	1	Итоговое занятие	Детский сад №25	Выставка работ

Приложение №2

Определение уровня знаний и умений обучающихся

Опросник:

1. Как нужно пользоваться с инструментами во время занятий?
2. Что мы сделали на занятиях?
3. Из чего мы сделали модели?
4. Что мы сделали из бумаги?
5. Что мы сделали из материала симметрично?
6. Что мы сделали из геометрических фигур?
7. Что мы сделали из салфеток?
8. Что мы сделали из семян?
9. Что мы сделали из ваты?
10. Что мы сделали из листьев?
11. Что мы сделали из карандашной стружки?
12. Что мы сделали из скорлупы?

Технология определения результата.
Уровень определяется в трех измерениях: оптимальный, достаточный, критический.
Оптимальный – если тестируемый правильно выполнил более чем половину заданий.
Достаточный – если тестируемый правильно выполнил половину заданий.
Критический – если тестируемый выполнит менее половины заданий.
Данные заносятся в таблицу.

Фамилия, Имя	вопросы												Общий показатель	результат
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		