МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026г. №1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
от 01.09.2026г. №56
_____ Т.Х.Т. Тазбаева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 8 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тазбаева Марха Вахаевна
педагог дополнительного образования

г. Курчалой, 2026г.

Образовательная программа «Художественное слово» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным образовательным программам и рекомендуется в практике работы в МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
Экспертное заключение (рецензия) № 3 от 28.08.2026г.
Эксперт_____Шихмурзаева Х.С.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно – правовая база…….....4
1.2. Направленность программы…….....4
1.3. Уровень освоения программы …….....4
1.4. Актуальность программы …….....4
1.5. Отличительные особенности программы …….....4
1.6. Цель и задачи программы …….4
1.7. Категория обучающихся …….....5
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий …….....5
1.9. Сроки реализации и объем программы …….....5
1.10. Планируемые результаты освоения программы ……5

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план …….....6
2.2. Содержание учебного плана …….....10

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Виды и формы контроля, фиксация результатов…….12
3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы……..12

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы …….13
4.2. Кадровое обеспечение программы ……..13
4.3. Учебно-методическое обеспечение …….13
Список литературы …….....15

Приложение №1 Календарный учебный график……...……..16
Приложение №2 Оценочные материалы……..22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2. Направленность. Программа имеет художественную направленность, так как направлена на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры речи, обучающихся начального школьного возраста.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. Практика показала, что наиболее целесообразно идти от устной речи к рассказыванию и от него к выразительному чтению. Выразительное чтение в условиях школы есть художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Ясная и правильная передача мыслей автора – первая задача выразительного чтения. Настоящая программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Воспитание интереса к изучению мира слова должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания в области родной речи, совершенствовать свою речь. Без хорошего владения словом, невозможна никакая познавательная деятельность.

1.5. Отличительные особенности программы.

В основу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» легли труды Первовой Г.М., Кабачек О.Л. Данная программа разработана в соответствие с современными требованиями новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни. Особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся научиться правильно владеть своим речевым аппаратом. Программа дополняет и углубляет знания, умения и навыки, полученные на уроках литературы, обществознания, окружающего мира. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через

различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской речевой деятельности, накопление знаний о речевом искусстве, чтение художественной литературы, беседы и дискуссии, литературные часы, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся объединения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих умений и навыков и социально активной, творческой личности средствами художественного слова.

Задачи:

Обучающие: сформировать умения творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;

- научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нём истинный смысл, понимать его роль в тексте, что позволит выработать у них высокую коммуникативную, языковую, лингвистическую, эстетическую и нравственную компетенцию;
- научить владеть нормами литературного языка;
- формировать навыки анализа текста;
- углубить и закрепить знания о стилистических средствах языка, научить находить их в тексте;
- пользоваться разнообразием языковых средств в собственных текстах;
- приобщить обучающихся к чтению - как основе выработки творческих способностей;

Развивающие:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление.
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса.

Воспитывающие:

- воспитать литературную грамотность;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся начального школьного возраста 8 – 10 лет.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 чел. Форма обучения - очная (групповые и индивидуальные: беседы, ролевые игры, тренинги, конкурсы, чтение).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- виды литературного творчества;
- самостоятельно или с помощью педагога давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- на слух стихотворный размер, слышать рифму, замечать их нарушения;

- значение терминов, определенных программой: отвечать на связанные с ними вопросы, составлять с ними предложения, приводя примеры из прочитанного.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут:

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- научатся литературной грамотности;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- потребность в самовыражении через слово.
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ**	**2**	**2**	**-**	Входной, опрос
2.	**Речь**	**46**	**18**	**28**	
2.1.	Для чего нужна речь	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.2.	Устная и письменная речь	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.3.	Работа над дикцией	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.4.	Учусь слушать. Декламация	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос

2.5.	Разговорная речь. Декламация	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.6.	Научная речь	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.7	Художественная речь	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.8.	Вывески на улицах города	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.9.	Речь радио, телевидения	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.10.	Техника речи: громкость, окраска голоса	6	2	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
2.11.	Какую речь хочется слушать?	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.	**Раздел 3. Выразительное чтение**	**16**	**4**	**12**	
3.1.	Образные средства поэтической речи, общие с прозой	2	2	-	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.2.	Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи (стилистические приемы)	2	2	-	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.3.	Художественная проза, ее музыкальность	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.4.	Обучение на примере произведений Гоголя, Тургенева, Чехова, Короленко, Аксакова, Паустовского	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.5.	Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Бунина, Чехова	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос

3.6.	Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений М. Горького	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.7.	Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Паустовского	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
3.8.	Конкурс на лучшее прочтение	2	-	2	Конкурс
4.	**Дыхание**	**4**	**-**	**4**	
3.1.	Дыхательные упражнения	2	-	2	Наблюдение. Опрос
3.2.	Скорочтение	2	-	2	Наблюдение. Опрос
5.	**Дикция**	**26**	**8**	**18**	
4.1.	Как мы говорим	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
4.2.	Скороговорки	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
4.3.	Загадки	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
4.4.	Считалки	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
4.5.	Мимика и жесты в устной речи	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
4.6.	Речевые роли	6	2	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.	**Инсценировки и конкурсы**	**12**	**2**	**10**	
5.1.	Подготовка к конкурсу стихов о зиме	2	2	-	Наблюдение. Беседа.
5.2.	Конкурс стихов о зиме	2	-	2	Конкурс

5.3.	Инсценирование рассказа	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
5.4.	Инсценирование стихов	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
5.5.	Подготовка к Литературной гостиной	2	-	2	Наблюдение. Беседа.
5.6.	Конкурс «Литературная гостиная»	2	-	2	Конкурс
7.	**Богатство речи**	**24**	**6**	**18**	
6.1.	Слово и его значение	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.2.	Работа с толковым словарём	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.3.	Многозначные слова	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.4.	Синонимы	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.5.	Антонимы	4	-	4	Наблюдение. Беседа. Опрос
6.6.	Родственные слова	4	2	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
8.	**Какие книги мне нравятся?**	**8**	**2**	**6**	
8.1.	Моя первая книга	2	2	-	Наблюдение. Беседа. Опрос
8.2.	Книги - наши друзья	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
8.3.	Жанры книг – Приключения	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос

8.4.	Жанры книг - Сказки, фантастические истории	2	-	2	Наблюдение. Беседа. Опрос
9.	**Конкурс любимых стихов**	**2**	**-**	**2**	Конкурс
10.	**Творческие работы по изученным темам**	**2**	**-**	**2**	Проверка выполнения упражнений
11.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	Конкурс чтецов
Итого:		**144**	**42**	**102**	

1.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
Теория. Что значит быть читателем. Счастье быть читателем. Образные средства поэтической речи. Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи. Обсуждение цели литературного творчества**.**
Раздел 2. Речь.
Тема 2.1. Для чего нужна речь.
Теория. Объяснение, что упражнения на дикцию можно сравнить со спортивными. Понятие дикции.
Практика. Упражнения для контроля темпа речи.
Тема 2.2. Устная и письменная речь.
Практика. Примеры устной и письменной речи
Тема 2.3. Работа над дикцией.
Теория. Работа над скороговорками.
Практика. Скорооворки
Тема 2.4. Учусь слушать. Декламация.
Теория. Художественная декламация .
Практика. Чтение стихотворения Р. Гамзатова «Мама».
Тема 2.5. Разговорная речь. Декламация.
Теория. Разговорная речь. Правильная. Грубая. Вежливость.
Практика. Разговорная форма стиха. Разбор стихотворения и работа со словарем Даля.
Тема 2.6. Научная речь.
Теория. Объяснение научного стиля
Практика. Чтение научно-популярной литературы.
Тема 2.7. Художественная речь.
Теория. Объяснение, художественной речи ее отличие от разговорной.
Практика. Элементы, характерные для художественного стиля:
- Детализация.
- Передача чувств и эмоций автора
- Эпитеты
- Метафоры
- Сравнения
- Аллегория

- Использование элементов других стилей
- Инверсия

Детализация в художественном тексте.

Тема 2.8. Вывески на улицах города.

Теория. Понятие рекламы и ее виды.

Практика. Популярные и основные виды наружной рекламы.

Раздел 3. Выразительное чтение.

Теория. Образные средства поэтической речи, общие с прозой. Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи (стилистические приемы). Художественная проза, ее музыкальность.

Практика. Обучение выразительному чтению стихов. Проведение конкурса на лучшего чтеца. Обучение на примере произведений Гоголя, Тургенева, Чехова, Короленко, Аксакова, Паустовского. Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Бунина, Чехова, Горького, Паустовского. Конкурс на лучшее прочтение.

Раздел 4. Дыхание.

Теория. Дыхание при чтении. Правильное и неправильное дыхание.

Практика. Знакомство с таблицей Шульте. Расширение угла зрения при помощи специальных таблиц - это одно из упражнений для достижения эффекта скорочтения.

Раздел 5. Дикция.

Теория. Постижение ораторского искусства. Речевые роли

Практика. Загадки. Считалки. Скороговорки**.** Тренировка согласных: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Х.

Раздел 6. Инсценировки и конкурсы.

Теория. Рассказ об инсценировании как о придании литературному произведению драматической формы, формы отражения жизни в непосредственном действии, как столкновение характеров (в поступках, в диалоге). Материал для инсценирования - литературные произведения, насыщенные действиями, диалогами. Сценарий инсценировки включает: текст, который произносят герои, описание обстановки, характера, мимика, жесты, интонация действующих лиц, костюмы.

Практика. Инсценировка к литературным произведениям.

Раздел 7. Богатство речи.

Теория. Богатство, или разнообразие, речи.

Практика. Услышав значение слова, дети называют само слово. В этот момент педагог наглядно представляет толкование слова, после чего дети составляет предложение с этим словом. Выслушав предложенные варианты, записываем на доске и в тетради одно из понравившихся предложений.

Раздел 8. Какие книги мне нравятся?

Теория. История возникновения книг. Их разнообразие во все времена.

Практика. Чтение любимых книг. Обсуждение книг, которые учат быть верными, преданными друзьями, различать добро и зло.

Раздел 9. Конкурс любимых стихов.

Практика. Подготовка к конкурсу, подбор стихов, репетиция.

Раздел 10. Творческие работы по изученным темам.

Теория. Обсуждение пройденного материала.

Практика. Подготовка презентаций творческих работ.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Практика. Подготовка к отчетному выступлению, подбор материала.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

3.1. Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, опрос);
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ;
- итоговый: конкурс чтецов *(проводится по завершении обучения по программе).*

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:

- Знание текста. Безошибочность чтения.
- Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
- Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
- Выявление своего отношения к читаемому.
- Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.
- Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).
- Эффективное использование мимики и жестов.
- Четкое и правильное произношение.
- Простота и естественность чтения.

Высокому уровню (8-10б) соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы обучающегося без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню (5-7б) соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но обучающийся допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню (2-4б) соответствуют ответы, если обучающийся в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал не связно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- ПК с выходом в интернет

- Кабинет учебный
- Доска
- Наглядное пособие: книги, журналы, сборники стихов

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие	Групповая Теоретическая часть	Интернет-ресурсы. https://studiadekor4.jimdofree.com/инструкция-по-технике-безопасности-на-занятиях.	Словесный Наглядный
Речь	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка Вартаньян В.А. Путешествия в слова. М.,2006.	Словесный Наглядный Практический
Выразительное чтение	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка - Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. Интернет ресурсы- http://www.gimnasium1.ru/	Словесный Наглядный Практический
Дыхание	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров Интернет ресурсы- http://russreader.narod.ru/volga/index3-1.html	Словесный Наглядный Практический
Дикция	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка Паскевич Н.Я.Уроки мастеров слова. Интернет ресурсы- http://www.gimnasium1.ru/	Словесный Наглядный Практический
Инсценировки и конкурсы.	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка Югов А. Думы о русском языке. Интернет ресурсы- http://www.odtdm.ru/index.php?option=com	Словесный Наглядный Практический

Богатство речи	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка - Розенталь Д.Э А как сказать лучше? – М.: 2009.	Словесный Наглядный Практический
Какие книги мне нравятся?	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Методическая разработка Интернет ресурсы- http://www.odtdm.ru/index.php?option=com	Словесный Наглядный Практический
Конкурс любимых стихов	Групповая Практическая часть	Сценарий конкурса. Интернет ресурсы - https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkyrsi/chtenie-stihov	Словесный Наглядный Практический
Творческие работы по изученным тема	Групповая Теоретическая часть Практическая часть	Интернет ресурсы - https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkyrsi/chtenie-stihov	Словесный Наглядный Практический
Отчётное выступление кружка	Групповая Практическая часть	Интернет ресурсы - https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkyrsi/chtenie-stihov	Словесный Наглядный Практический

Список литературы.

Список литературы для педагога:

1.Вартаньян В.А.Путешествия в слова. М.,2006.
2. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи – М., 2007.
3. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. – М.: 2000.
4. Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М.: 2010.
5. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М.: 2009.
6. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. М.,2007.
8. Розенталь Д.Э А как сказать лучше? – М.: 2009.
9. Станиславский К.С. Работа актёра над собой (любое издание).
10. Паскевич Н.Я.Уроки мастеров слова. Краснодар,2000.
11. Шанский Н.М. В мире слов. М., 2005.
12. Югов А. Думы о русском языке. М., 2000.

Список литературы для обучающихся:

1. Бельчиков Ю.А. Слово написанное и сказанное. – М.: 2004.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М.: 2006.
3. Культура речи и стилистика. Программа для 10-11 классов. Составители Ю.С.Пичугов, Т. А.Костяева, Т.М.Пахнова. М.: Просвещение, 2004.
4. Ладыженская Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет общения. – М.: 2006.
5. Язовицкий Е.В. Говорите правильно: Пособие для учащихся. – М.-Л.: 2008.

Интернет ресурсы

1.http://schoolcollection.edu.ru/?utm_medium=email&utm_source=UniSender1609inf&utm_campaign=54066938.
2.http://russreader.narod.ru/volga/index3-1.html
3.http://www.gimnasium1.ru/
4.https://www.art-talant.org/raspisanie/detskie-konkyrsi/chtenie-stihov
5.http://www.odtdm.ru/index.php?option=com

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			групповая, индивидуальная	2	Вводное занятие	Курчалоевская СШ№1	Вход. контроль
2			групповая, индивидуальная	2	Для чего нужна речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
3			групповая, индивидуальная	2	Упражнения для контроля темпа речи	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
4			групповая, индивидуальная	2	Устная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
5			групповая, индивидуальная	2	Письменная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
6			групповая, индивидуальная	2	Работа над дикцией	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
7			групповая, индивидуальная	2	Работа над дикцией	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
8			групповая, индивидуальная	2	Учусь слушать	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
9			групповая, индивидуальная	2	Декламация	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
10			групповая, индивидуальная	2	Разговорная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
11			групповая, индивидуальная	2	Декламация	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
12			групповая, индивидуальная	2	Научная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
13			групповая, индивидуальная	2	Научная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
14			групповая, индивидуальная	2	Художественная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
15			групповая, индивидуальная	2	Художественная речь	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос

16			групповая, индивидуальная	2	Вывески на улицах города	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
17			групповая, индивидуальная	2	Вывески на улицах города	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
18			групповая, индивидуальная	2	Речь радио	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
19			групповая, индивидуальная	2	Речь телевидения	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
20			групповая, индивидуальная	2	Техника речи	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
21			групповая, индивидуальная	2	Техника речи: громкость	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
22			групповая, индивидуальная	2	Техника речи: окраска голоса	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
23			групповая, индивидуальная	2	Какую речь хочется слушать?	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
24			групповая, индивидуальная	2	Какую речь хочется слушать?	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
25			групповая, индивидуальная	2	Образные средства поэтической речи, общие с прозой	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
26			групповая, индивидуальная	2	Особенности изобразительно-выразительных средств художественной речи	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
27			групповая, индивидуальная	2	Художественная проза, ее музыкальность	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
28			групповая, индивидуальная	2	Обучение на примере произведений Чехова, Короленко, Аксакова, Паустовского	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
29			групповая, индивидуальная	2	Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Бунина, Чехова	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос

30			групповая, индивидуальная	2	Обучение выразительности художественного чтения прозы	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
31			групповая, индивидуальная	2	Обучение выразительности художественного чтения прозы произведений Паустовского	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
32			групповая, индивидуальная	2	Конкурс на лучшее прочтение	Курчалоевская СШ№1	Конкурс
33			групповая, индивидуальная	2	Дыхательные упражнения	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
34			групповая, индивидуальная	2	Скорочтение	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
35			групповая, индивидуальная	2	Как мы говорим	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
36			групповая, индивидуальная	2	Как мы говорим	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
37			групповая, индивидуальная	2	Скороговорки.	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
38			групповая, индивидуальная	2	Скороговорки	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
39			групповая, индивидуальная	2	Загадки	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
40			групповая, индивидуальная	2	Загадки	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
41			групповая, индивидуальная	2	Считалки	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
42			групповая, индивидуальная	2	Считалки	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
43			групповая, индивидуальная	2	Мимика и жесты	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
44			групповая, индивидуальная	2	Мимика в устной речи	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
45			групповая, индивидуальная	2	Речевые роли	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
46			групповая, индивидуальная	2	Речевые роли	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос

47			групповая, индивидуальная	2	Речевые роли	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
48			групповая, индивидуальная	2	Подготовка к конкурсу стихов о зиме	Курчалоевская СШ№1	Беседа. Опрос
49			групповая, индивидуальная	2	Конкурс стихов о зиме	Курчалоевская СШ№1	конкурс
50			групповая, индивидуальная	2	Инсценирование рассказа	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
51			групповая, индивидуальная	2	Инсценирование стихов	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
52			групповая, индивидуальная	2	Подготовка к Литературной гостиной	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа.
53			групповая, индивидуальная	2	Конкурс «Литературная гостиная»	Курчалоевская СШ№1	Конкурс
54			групповая, индивидуальная	2	Слово и его значение	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
55			групповая, индивидуальная	2	Слово и его значение	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
56			групповая, индивидуальная	2	Работа с толковым словарём	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
57			групповая, индивидуальная	2	Работа с толковым словарём	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
58			групповая, индивидуальная	2	Многозначные слова	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
59			групповая, индивидуальная	2	Многозначные слова	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
60			групповая, индивидуальная	2	Синонимы	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
61			групповая, индивидуальная	2	Синонимы	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
62			групповая, индивидуальная	2	Антонимы	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
63			групповая, индивидуальная	2	Антонимы	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
64			групповая, индивидуальная	2	Родственные слова	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос

65			групповая, индивидуальная	2	Родственные слова	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
66			групповая, индивидуальная	2	Моя первая книга	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
67			групповая, индивидуальная	2	Подготовка к конкурсу	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа.
68			групповая, индивидуальная	2	Конкурс любимых стихов	Курчалоевская СШ№1	Конкурс
69			групповая, индивидуальная	2	Подготовка презентаций творческих работ	Курчалоевская СШ№1	Практическое занятие
70			групповая, индивидуальная	2	Творческие работы по изученным темам	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа. Опрос
71			групповая, индивидуальная	2	Подготовка к отчетному выступлению	Курчалоевская СШ№1	Наблюдение. Беседа.
72			групповая, индивидуальная	2	Отчётное выступление кружка	Курчалоевская СШ№1	Конкурс
				144			

Приложение №2

Оценочные материалы

1. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Максимальное количество баллов по каждому критерию 10.

№	*Критерии чтения наизусть*	*Оценка группы*
1	Выделение голосом ключевых слов	
2	Соблюдение интонации в конце высказывания	
3	Соблюдение интонации внутри высказывания	
4	Правильная постановка ударения в словах	
5	Чтение без пропусков и без замены слов	
6	Передача голосом настроения героя, рассказчика	
7	Правильный выбор темпа чтения	
	итого баллов:	

2.Выразительное чтение отрывка понравившегося рассказа. Максимальное количество баллов по каждому критерию 10.

№	*Критерии чтения произведения*	*Оценка группы*
1	Понимание содержание текста (о чем говорится в произведении?)	
2	Выделение голосом ключевых слов	
3	Соблюдение интонации в конце высказывания	
4	Соблюдение интонации внутри высказывания	
5	Правильная постановка ударения в словах	
6	Чтение без пропусков и без замен слов в высказываниях	
7	Передача голосом настроения героя, рассказчика	
8	Правильный выбор темпа чтения	
9	Дан ответ на вопрос: «Главная мысль рассказа?»	
10	Дан ответ на вопрос: «Какое настроение передано автором в произведении?»	
11	Дан ответ на вопрос: «Какие выразительные средства использовал автор в произведении для создания художественного образа героев?»	
	итого баллов:	