МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 22.05.2026г. №4)

Утверждена
Директор МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»
И.С.-Э. Тазбаева
Приказ от 25.05.2026г. №33-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ФАНТАЗИИ ИЗ БИСЕРА»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9-12 лет
Срок реализации: 12 дней (36часов)

Составитель:
Иразиева Эльмира Магомед-Эмиевна
педагог дополнительного образования

г. Курчалой, 2026г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативные документы……...3
1.2. Направленность ……..3
1.3. Уровень освоения программы ……...3
1.4. Актуальность программы …….....3
1.5. Отличительные особенности программы ……....3
1.6. Цель и задачи программы …….....4
1.7. Категория учащихся……....4
1.8. Сроки реализации и объем программы…….4
1.9. Формы организации образовательного процесса……..……..…4
1.10. Планируемые результаты освоения программы ……....5

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план ……..…6
2.2. Содержание учебного плана …….....7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
3.1. Виды и формы контроля……...8

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов……8

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1. Материально-техническое обеспечение программы ……..……8
4.2. Кадровое обеспечение программы ……..……9
4.3. Учебно-методическое обеспечение …….....9
Список литературы ……...10

Приложение №1 Календарный учебный график…….....11
Приложение №2 Оценочный лист ……13
Приложение №3 Досуговые мероприятия……14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2. Направленность программы - художественная. Программа направлена на формирование умения использовать различные приёмы и навыки работы с бисером.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый. Основная задача теоретических и практических занятий - объяснить в основных чертах приемы изготовления изделий из бисера.

1.4. Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга и творческого развития обучающихся летней школы, расширение возможности в развитии креативных способностей обучающихся, стимулировании их познавательной деятельности в области бисероплетения, а также её практической направленности.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся приобретают знания и умения не только по данному виду творчества (бисероплетение), но и в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи, т.е. интеграция с другими областями знания (черчение, математика, история и т.п.) по которым также обучающиеся получают новые знания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей, обучающихся посредством знакомства с бисером. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у обучающихся совершенствуется мелкая моторика, что очень важно для детей.

1.5. Отличительные особенности программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня мастерства, который позволит ему создавать художественные изделия. Комплексный подход

планирования программного материала позволяет расположить его по возрастающей сложности и объему. Учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии, черчения, рисования. Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а также учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иголкой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться и терпеливо выполнять домашние задания.

1.6. Цель программы - освоение простейших навыков плетения из бисера, формирование интереса к дальнейшему изучению данного вида декоративно-прикладного творчества.

Задачи:
Образовательные:
-познакомить обучающихся с основами цветоведения и материаловедения;
-научить выполнять основные приёмы плетения из бисера;
-обучить свободному пользованию схемами по бисероплетению и составлению их самостоятельно.
Развивающие:
-научить взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению к используемым материалам;
-прививать любовь к культуре, истории и природе родного края, страны.
Воспитательные:
-воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
-формировать творческие способности, развивать мотивацию к занятию рукоделием

1.7. Категория учащихся

По программе могут обучаться дети в возрасте от 9 до 12 лет. Численный состав группы до 15 обучающихся.

Группы формируются по возрастному принципу с учётом возрастных психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Сроки реализации программы: 12 дней. Объем программы – 36 часов.

Форма обучения – очная.
Режим занятий – 5 раз в неделю по 3 академических часа.

1.9. Форма организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом.
Занятия – групповые. Оптимальное количество обучающихся в группе – 15 человек.
Продолжительность одного учебного занятия – 40 минут, между занятиями предусмотрен перерыв – 5 минут.

Формы проведения занятий:

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. В качестве раздаточного материала используются технологические карты и схемы-описания изделий.
Занятия состоят из теоретического и практического этапов. Во время теоретической части обучающиеся определяют тему занятия (создание проблемной ситуации), получают новую информацию по данной теме. Во время практической части занятия обучающиеся выполняют изделия, используя полученные знания и инструкции.

1.10. Планируемые результаты:

Освоение программы дополнительного образования обеспечивает достижение личностных, предметных и метапредметных результатов
К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:
- Правила поведения на занятиях;
- Технику безопасности при работе с бисером и проволокой;
- Как плести из бисера поделки в технике параллельного и объемного параллельного плетения по схемам и самостоятельно;
- Основы цветоведения и материаловедения;
- Как гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Как плести на проволоке фигурки насекомых и цветы из бисера;
- Новое о насекомых, цветах, фруктах и ягодах, которые типичны в летний период для нашей местности.

Предметные результаты:
- Значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления;
-Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.
К концу обучения по программе обучающиеся будут уметь:
-Самостоятельно выполнять работы, запланированные программой;
-Работать в команде, выполнять коллективную работу;
-Использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника, украшение для праздника.

Личностные результаты:
-Улучшение психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;
-Укрепление физического здоровья;
-Предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в летний период, позитивное самоутверждение;
-Любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
-Развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
-Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:
-Умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
-Умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
-Проявление инициативы и самостоятельности в обучении;

-Формирование умений и навыков работы в разных видах техники декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в предмет	3	1	2	Входной. Беседа, опрос
2.	Раздел 2. Низание и скручивание	6	1	5	наблюдение, творческое задание
2.1.	Тема 1. Виды низания: прямое и обратное	3	1	2	
2.2.	Тема 2. Создание изделия «змейка»	3	-	3	
3.	Раздел 3. Петельчатое плетение	6	1	5	наблюдение, творческое задание
3.1.	Тема 1. Основные техники плетения	3	1	2	
3.2	Тема 2. Создание изделия «бабочка»	3	1	2	
4.	Раздел 4. Игольчатое плетение	6	1	5	наблюдение, творческое задание
4.1.	Тема 1. Бисерная флористика	3	1	2	
4.2.	Тема 2. Плетение элементов и сборка цветков «ромашка», «мак», «василек»	3	1	2	
5.	Раздел 5. Плоское параллельное плетение	6	1	5	наблюдение, творческое задание
5.1.	Тема 1. Техника параллельного плетения	3	1	2	

5.2.	Тема 2. Создание изделий «мороженое», «крокодил»	3	1	2	
6.	Раздел 6. Объемное параллельное плетение	6	1	5	наблюдение, творческое задание
6.1.	Тема 1. Техника объемного параллельного плетения	3	1	2	
6.2.	Тема 2. Создание изделий «ягода», «заяц», «лягушка»	3	1	2	
7.	Итоговое занятие.	3	-	3	Выставка работ. Защита работ.
Итого		**36**	**6**	**30**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. Введение в предмет (3ч.)
Теория: Знакомство с программой. Оборудование кабинета. Материалы и инструменты необходимые для работы. Просмотр готовых работ из фонда детского объединения. Инструктаж по охране жизни, здоровья и безопасности обучающихся. Правила поведения на занятиях, умение организовать рабочее место, правильное пользование инструментами.
Практика: Просмотр фильма про бисероплетение. Тестовый рисунок «Летняя полянка».
Раздел 2. Низание и скручивание (6ч.)
Теория: обсуждаем: что такое схема и как с ней работать. Учимся читать и рисовать схемы в тетради. Виды низания: прямое и обратное. Варианты использования скручивания проволоки в изделиях из бисера. Способы закрепления проволоки при завершении работы.
Практика: Подготовка инструментов и материалов для работы. Отработка навыка прямого и обратного низания бисера на проволоку и скручивания проволоки (простая змейка, бабочка)
Раздел 3. Петельчатое плетение (6ч.)
Теория: Основные техники плетения из бисера: петельчатое, игольчатое, параллельное плоское и объемное, плетение «крестиком», смешанная техника. Практика: Обучение чтению схем, зарисовка схем в тетрадь. Подготовка инструментов и материалов для работы. Отработка навыка прямого низания бисера на проволоку, создание изделий в технике петельчатого плетения (бабочка, цветок). Отработка способов закрепления проволоки при завершении работы. Плетение элементов и сборка бабочка, листок.
Раздел 4. Игольчатое плетение (6ч)
Теория: Игольчатое плетение и изделия, созданные в этой технике. Понятие слова - флористика (от лат. flora), — разновидность декоративно-прикладного искусства. Просмотр изделий бисерной флористики.
Практика: Подготовка инструментов и материалов для работы. Обучение чтению схем, зарисовка схем в тетрадь. Отработка навыка низания бисера на проволоку, скручивания проволоки, закрепления готового изделия (цветок, ветка). Плетение элементов и сборка цветков «Ромашка», «Мак», «Василек»
Раздел 5. Плоское параллельное плетение (6ч.)

Теория: Виды основы, используемой для плетения из бисера: проволока, леска, нить, мононить. Как правильно подобрать основу для бисероплетения. Знакомство с техникой параллельного плетения.
Практика: Обучение чтению схем, зарисовка схем в тетрадь. Создание изделий в технике - плоское параллельное плетение (змейка, мороженое, мошка, комар, стрекоза, крокодил, мышка). Создание простой схемы для плоского параллельного плетения.

Раздел 6. Объемное параллельное плетение (6ч.)

Теория: История бисера, виды бисера, размер и форма бисера. Отличительные особенности плоского параллельного плетения.
Практика: Освоение техники объемного параллельного плетения. Обучение чтению схем, зарисовка и вклеивание схем в тетрадь. Создание простых изделий в технике объемного параллельного плетения (ягодка, ананас, морковка, мышка, заяц, лягушка)

Итоговое занятие (3ч). Выставка работ. Прощание со сменой.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Проверка знаний, полученных в процессе реализации программы, происходит в форме обсуждения получившихся изделий и проведения на последнем занятии викторины, включающей вопросы и задания по изученным темам.

Виды контроля:

-входной: проверка знаний проводится в форме беседы, опроса.
-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ.
-итоговый: выставка выполненных работ за смену, тестирование

Критерии оценивания результативности

Баллы	Уровень освоения
0-6	Низкий
7-12	Средний (как минимум 1 верный ответ за каждый модуль)
13-18	Высокий (как минимум 2 верных ответов за каждый модуль)

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ.

4.1.Материально-техническое обеспечение.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы, необходимые для работы:

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдце или коробочку с низкими бортиками;
-Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском;
-Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри;

-Бусины;
-Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре;
-Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту;
-Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги;
-Кусачки для отрезания проволоки;
-Ножницы для бумаги и ниток.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной краткосрочной программы, осваиваемой обучающимися. Уровень подготовки педагога соответствует Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название раздела	Название и форма методического материала	Методы и приемы
Раздел 1. Введение в предмет	Инструкция по ТБ, методическое пособие «Бисерное плетение для начинающих»	Словесный
Раздел 2. Низание и скручивание	Методическая разработка, методическое пособие: «Бисерное плетение для начинающих». Образцы готовых изделий. Образцы схем	Словесный Наглядный
Раздел 3. Петельчатое плетение	Методическая разработка. Тематическое планирование работы Дидактические материалы, образцы насекомых, методическое пособие: «Бисерное плетение для начинающих»	Словесный Наглядный Практический
Раздел 4. Игольчатое плетение	Тематическое планирование работы. Дидактические материалы, методическое пособие: «Бисерное плетение для начинающих», образцы готовых работ, иллюстрации	Словесный Наглядный Практический
Раздел 5. Плоское параллельное плетение	Тематическое планирование работы. Дидактические материалы, образцы готовых работ, иллюстрации	Словесный Наглядный Практический
Раздел 6. Объемное параллельное плетение	Тематическое планирование работы. Дидактические материалы, образцы готовых работ, иллюстрации	Словесный Наглядный Практический

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.Нemати «Красивые деревья из бисера», «Эксмо», Москва, 2012 г.
2. Л. Божко «Бисерное плетение для начинающих», «Астрель-АСТ», Москва, 2008 г.
3. С.Кох, С.Гёр, Г. и Г.Рёр, А. Серке «Фигурки и игрушки из бисера», «Академия развития», 2009 г.
4. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетем цветы из бисера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008 г.
5. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетем насекомых из бисера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2008 г.
6. Е. Никифорова, Е. Салькова «Бисер: фенечки, модные украшения, подарки», «Дом.XXI век РИПОЛ классик», Москва 2011 г.
7. Е. Фадеева «Простые изделия из бисера», «Айрис пресс», Москва 2012 г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей:

1. Е. Никифорова, Е. Салькова «Бисер: фенечки, модные украшения, подарки», «Дом.XXI век РИПОЛ классик», Москва 2011 г.
2.Е. Фадеева «Простые изделия из бисера», «Айрис пресс», Москва 2012 г.

Интернет ресурсы:

infourok.ru, xn--j1ahfl.xn--p1ai, www.maam.ru, multiurok.ru.
http://www.ozon.ru/context/detail/id/5195301/
http://www.ozon.ru/context/detail/id/5289342/
http://www.ozon.ru/context/detail/id/7331083/

Приложение 1

Календарный учебный график

N п/п	Планируемая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	08.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Вводное занятие	Курчалойская СШ№4	Наблюдение, беседа, опрос
2.	09.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Виды низания: прямое и обратное	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.	10.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Создание изделия «змейка»	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.	11.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Основные техники плетения	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.	15.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Создание изделия «бабочка»	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.	16.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Бисерная флористика	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
7.	17.06.2026г.		Фронтальная,	3	Плетение элементов и	Курчалойская	Наблюдение за выполнением

	09.00-11.10		индивидуальная		сборка цветков «ромашка», «мак», «василек»	СШ№4	приемов и методов в работе
8.	18.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Техника параллельного плетения	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
9.	19.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Создание изделий «мороженое», «крокодил»	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
10.	22.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Техника объемного параллельного плетения	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
11.	23.06.2026г. 09.00-11.10		Фронтальная, индивидуальная	3	Создание изделий «ягода», «заяц», «лягушка»	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
12.	24.06.2026г. 09.00-10.25		Фронтальная, индивидуальная	2	Итоговое занятие	Курчалойская СШ№4	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
13.	24.06.2026г. 10.30-11.10		Фронтальная, индивидуальная	1	Выставка работ	Курчалойская СШ№4	Смотр/опрос

Приложение 2

Оценочные материалы

1. Что такое бисероплетение?
2.Что такое техника бисероплетения?
3.Какие техники низания бисера ты знаешь? В каких изделиях они используются?
4.Какие инструменты используются в бисероплетении?
5. Задание: Прочитай и подчеркни правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Керамические материалы.

2: Какого вида бисера НЕ существует?
- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:
- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Ответы: 1-в, 2-б, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а

Приложение 3

Досуговые мероприятия

№п/п	Мероприятие	Дата проведения
1.	Торжественное открытие летней площадки	10.06.2026г.
2.	Квест «Профессии»	23.06.2026г.