

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2019г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Курчалоевский ЦТТ»
 И.С.Аслаханова
от « 02 » 09 2019г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

на 2019-2020 учебный год

Курчалой
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационная справка	3
2. Аналитическое обоснование программы	4
3. Организация образовательной деятельности	6
3.1. Календарный учебный график	7
3.2. Характеристика контингента	8
4. Организация воспитательной деятельности	10
5. Учебно-методическое и программное обеспечение образовательного процесса	12
6. Мониторинг выполнения образовательной программы	12
7. Педагогические технологии	13
8. Кадровое обеспечение	14
9. Методическое обеспечение образовательного процесса	15
10. Инновационная деятельность	18
11. Структура образовательной среды, внутренние и внешние связи	18
11.1. Формы реализации образовательных программ	25
11.2. Работа с родителями	26
12. Учебный план	27
13. Система контроля качества обучения	30
14. Ожидаемые результаты	34

1. Пояснительная записка

Образовательная программа учреждения - это организационно-нормативный документ, определяющий индивидуальное лицо конкретного учреждения дополнительного образования детей через содержание и объемы образования, технологию, необходимые и достаточные условия, подчиненные целостному воздействию на личность, структурированные по образовательным областям, учебным подразделениям, видам и направлениям, а также программам учебных групп и детских коллективов.

Суть образовательной программы заключается в том, что она является формой материализации муниципального заказа, под которую осуществляется финансирование, наглядно демонстрирует систему работы Учреждения, его возможности, материальную базу, качественный состав педагогических кадров и технологию реализации образовательных программ, является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства Учреждения, с одной стороны и педагогов, с другой.

Данная образовательная программа – документ, отражающий реальное состояние дел в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Курчалоевского Центра детского творчества (далее Учреждение), в реализации услуг дополнительного образования детей в соответствии с особенностями и возможностями Учреждения, а также перспективы его развития.

1.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Курчалоевский ЦДТ» было создано в 2000 году. В 2009 году Центр зарегистрирован распоряжением Главы администрации Курчалоевского муниципального района от 06.05.2009г. №82-р, как МОУ ДОД «ЦДТ»

Учредитель: Управление образования Курчалоевского муниципального района.

Юридический адрес: 366314, Российская Федерация, Чеченская Республика, Курчалоевский муниципальный район, село Курчалой, ул. А. Шерипова, 52.

Центр детского творчества находится в арендованном здании, осуществляет образовательную деятельность в общеобразовательных учреждениях Курчалоевского муниципального района.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности:

Распорядительный документ	Приказ от «16» ноября 2015 г.1540-п
Регистрационный номер	2364
ОГРН	1092032001137
ИНН	2006002248

Лицензия предоставлена на срок:	бессрочно
---------------------------------	-----------

Устав учреждения:

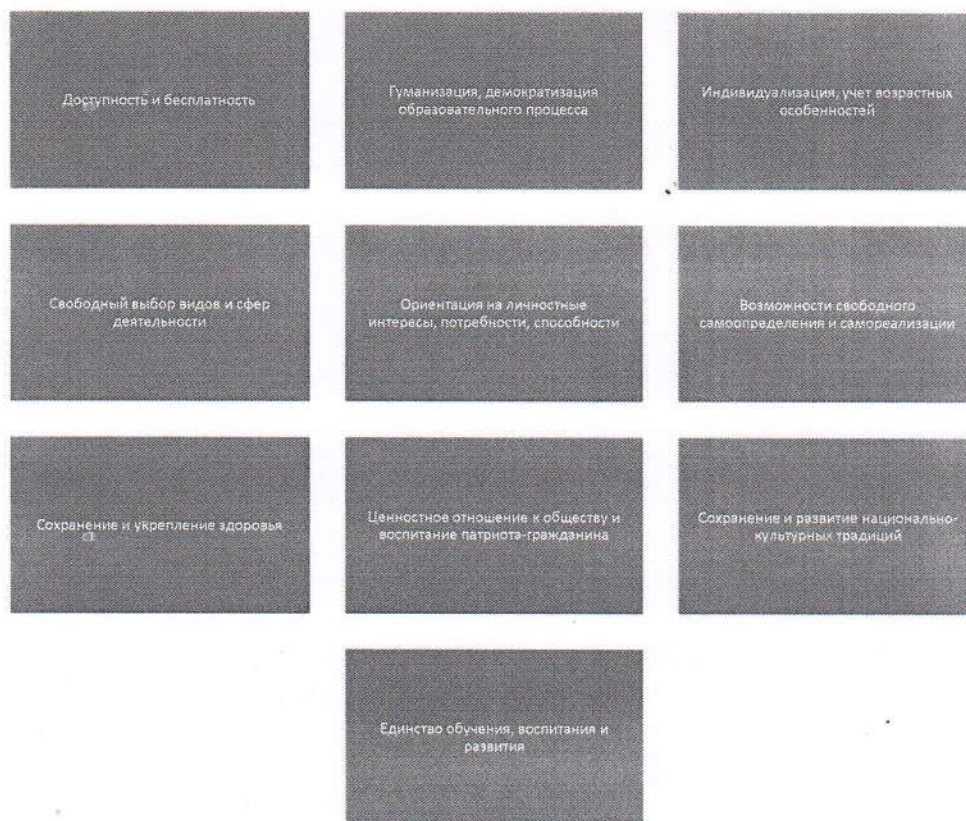
Номер редакции	№1
утвержден	Начальник управления образования Курчалоевского муниципального района С.М. Дохтукаев
дата утверждения	01.10.2018г. приказ №172-од
Зарегистрирован	16.11.2018г. Межрайонная ИФНС России №6 по Чеченской Республике

В соответствии с установленным государственным статусом Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной, социально-педагогической, технической, физкультурно-спортивной.

2. Аналитическое обоснование программы

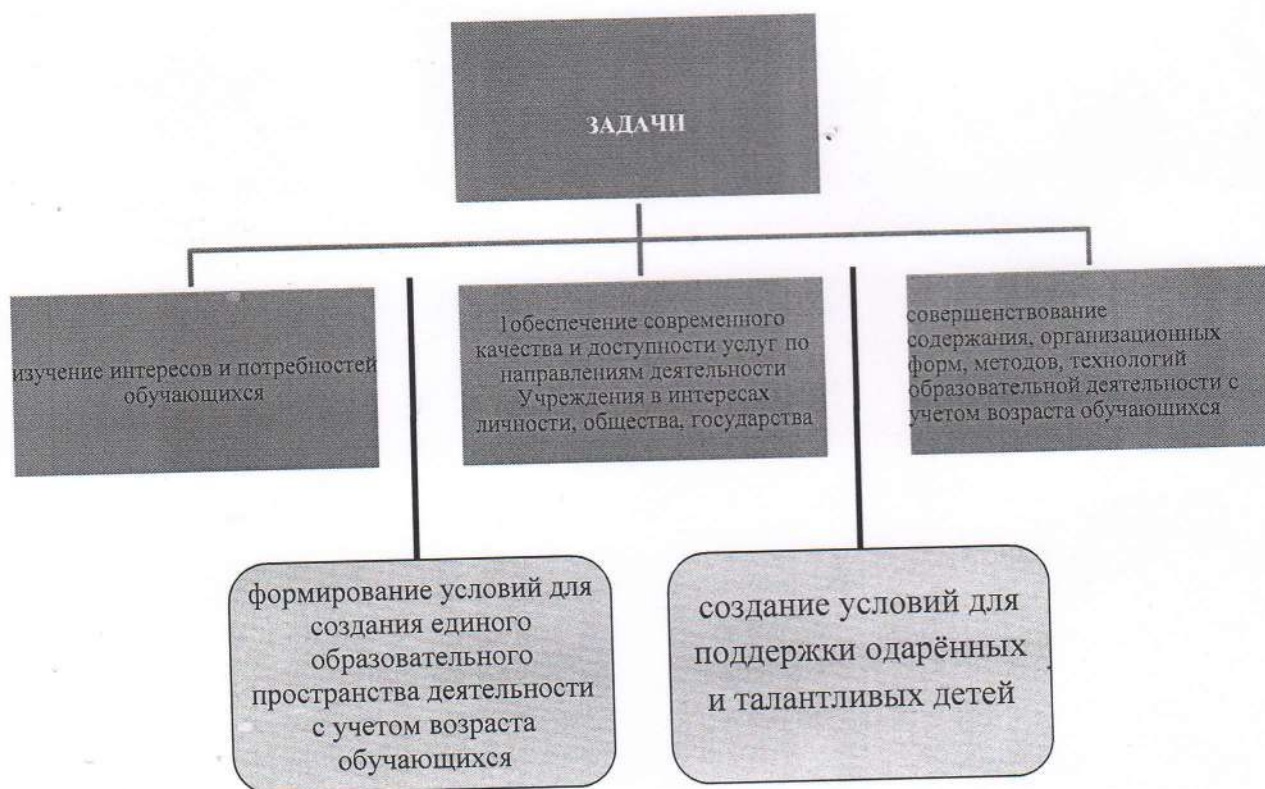
Кардинальные перемены в социально-экономической жизни страны, произошедшие за последние годы, потребовали пересмотра и обновления содержания дополнительного образования. Концепция развития дополнительного образования определяет цели, задачи и приоритетные направления деятельности по развитию дополнительного образования. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.8, п.3 определяет обеспечение общедоступного и бесплатного дополнительного образования. Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребёнка: его интеллекта, способностей, личностных качеств. Это предъявляет определённые требования к качеству образования и требует от Учреждения работы в режиме инновационного развития.

Деятельность Центра детского творчества направлена на всестороннее выполнение социально-педагогических функций и реализацию **принципов дополнительного образования:**



ЦЕЛИ **реализации образовательной программы:**

- Создание необходимых условий для обновления содержания и качества дополнительного образования детей, для самоопределения личности ребенка.
- Создание многообразия видов деятельности, удовлетворяющих разные интересы и склонности учащихся.
- Формирование эстетического вкуса, культуры поведения, знакомя их с культурой и бытом чеченского народа.
- Обучение ценности знания родной культуры, языка.



Особенности образовательной программы:

- ❖ Сохраняет преемственность с образовательными программами прошлых лет;
- ❖ Определяет взаимосвязь приоритетных направлений, целей и задач Учреждения с позиции организационно-педагогических, кадровых, методических компонентов;
- ❖ Отражает особенности образовательного процесса с позиций деятельностного подхода;
- ❖ Описывает инновационную деятельность и её результаты.

3. Организация образовательной деятельности

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из муниципального задания. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных школах, с учётом утверждённых учебных планов и дополнительных образовательных программ.

Режим образовательно-воспитательного процесса составлен на основе учебного плана, разрабатываемого образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной

организации дополнительного образования детей», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41.

Обучение детей в возрасте от 5 до 18 лет.

3.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	Год обучения	
	1 год обучения	2 год обучения
Начало учебного года	15 сентября	2 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели	36 недель
Учебная недельная нагрузка	4 часа	6 часов
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут
Продолжительность перемен	5-10 минут	5-10 минут
Промежуточная аттестация	январь 2020г.	январь 2020г.
Окончание учебного года	31 мая 2020г.	31 мая 2020г.
Оздоровительная летняя площадка	С 1 июня по 31 августа	

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней

Первый год обучения не более 4 часов – 2 раза в неделю

Второй год обучения не более 6 часов – 2 раза в неделю

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ».

Продолжительность занятий: для детей групп дошкольной подготовки 5-6 лет – 25 минут, для детей 7-18 лет – 40 минут, перерыв для отдыха – 5-10 минут (СанПиН 2.4.4.3172 -14 санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

Начало учебных занятий – 8.45 часов, Окончание учебных занятий – 18.55 часов.

Занятия проводятся в любой день недели, кроме воскресения. Занятия организованы в 2 смены - 1 смена начинается в 8.45 часов, 2 смена- в 13.30 часов.

Режим работы в период школьных каникул

Занятия детей в объединениях проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, праздников, работы сборных творческих групп и другое.

Родительские собрания проводятся в творческих объединениях по усмотрению педагогов.

Регламент административных совещаний:

Педагогический совет – 4 раза в год.

Методический совет – 4 раза в год.

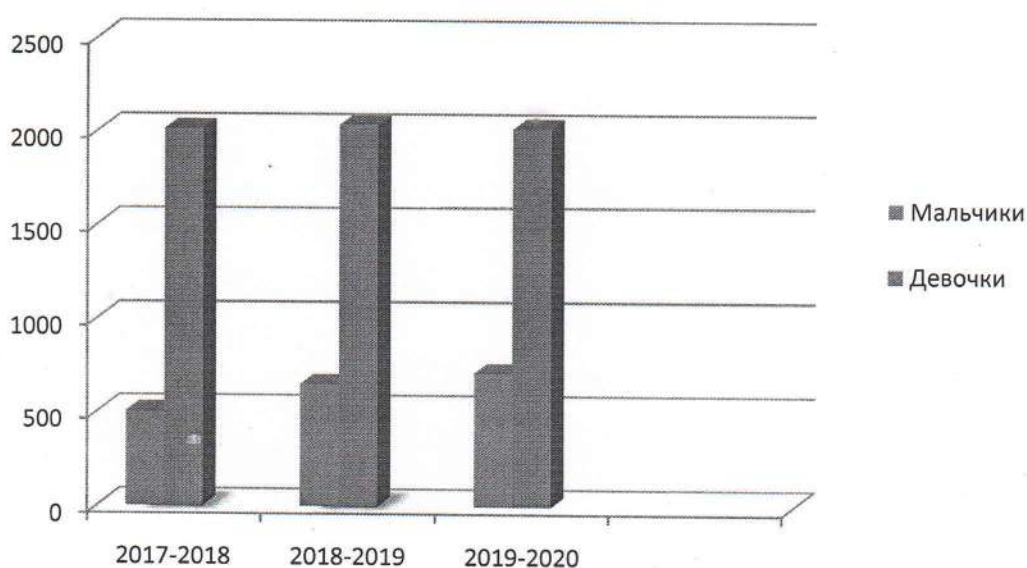
Общее собрание трудового коллектива – 1 раз в год.

Совещание при директоре – 4 раза в год.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

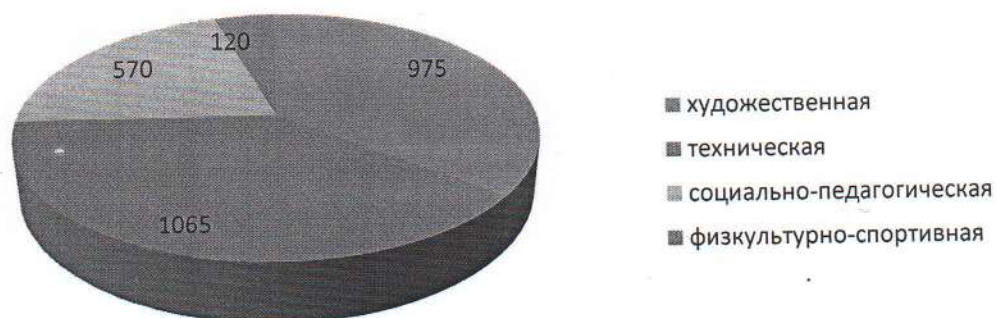
3.2. Характеристика контингента

Общее количество учащихся на 02.09.2019 года составляет 2730 человек. Занятия педагогами МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ» проводятся на базах общеобразовательных учреждений.



Количество групп - 182, из них 1 года обучения -161 групп, 2 года обучения -21 групп. Наполняемость групп проводится в соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ». Комплектование групп осуществляется в начале учебного года, в соответствии с уровнем подготовки детей, с учётом их образовательных потребностей и запросов.

Численность детей, занимающихся по различным направленностям, чел.



По социальному составу - 3 ребенка, попавшие в трудную жизненную ситуацию, 50 – дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей.

Учреждение организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для труда и отдыха детей.

Высокий уровень владения знаниями по выбранному направлению в дополнительном образовании показывают учащиеся ЦДТ на конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.

Достижения обучающихся

№	Уровень мероприятий	Количество участников/ призеров		
		2016/ 2017 уч.г.	2017/ 2018 уч.г.	2018/ 2019 уч.г.
1.	Районный	1904/300	1904/170	1976/170
2.	Республиканский	87/44	74/40	76/42

3.	Всероссийский	3/3	2/2	13/13
4.	Международный	1/1	2/2	8/6
	Итого:	1995/348	1995/214	1976/231

Материально-техническая база

Учебно-материальное оснащение ЦДТ соответствует реализуемым образовательным программам. Административные кабинеты оборудованы мебелью и офисной техникой.

4. Организация воспитательной деятельности

В Концепции модернизации российского образования определено, что «Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Учреждение дополнительного образования является инновационным в сфере непрерывного образования. Воспитательная уникальность его проявляется в том, что образовательная деятельность охватывает внешкольное пространство социума, досуг детей, выходит за рамки жёсткого стандартизированного программного содержания, охватывая сферы культуры, экономики, различные социальные сферы духовной жизни ребёнка. Воспитательное пространство Учреждения – это пространство ребёнка в различных видах, формах реальной деятельности, где ребёнок активный её участник, создатель продукта, деятельности, построенной на целой системе отношений. Это особое воспитательное пространство профессиональной деятельности взрослого, которое повышает коэффициент воспитательного влияния на ребёнка.

Цель воспитательной работы – воспитание на художественно-эстетическом материале думающей, творческой, свободной личности, связывающей воедино опыт прошлого, настоящего и будущего. Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям. Развитие творческих способностей обучающихся в соответствии с их склонностями.

Содержание воспитательной работы

Содержание воспитания обеспечивает развитие таких сфер человека как интеллектуальная, мотивационная, эмоциональная, предметно-практическая, эстетическая и культурная.

В интеллектуальной сфере формируются объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях, моральные идеалы, принципы, нормы поведения.

В мотивационной сфере формируются правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам: бережное отношение к человеку, сочетание личных и общественных интересов, стремление к идеалу, так как это является движущей силой формирования и развития личности.

В эмоциональной сфере формируется характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов: жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость и др.

В предметно-практической сфере развивается способность совершать нравственные поступки.

В эстетической сфере воспитания развивается чувство прекрасного, адекватная оценка предметов искусства и всего окружающего предметного мира.

В культурной сфере формируется чувство причастности к культуре своего народа, его традициям и мировоззрению, потребности к сохранению и развитию культурного наследия.

Система воспитательной работы творческих объединений включает воспитание в процессе обучения на учебных занятиях, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания. Организация воспитательной работы подразумевает и взаимодействие с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата в детском коллективе.

Важным звеном в построении воспитательной работы в Учреждении является сотрудничество с родителями учащихся. В практике ЦДТ используются различные формы работы с родителями: индивидуальные тематические консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, посещение родителями учебных занятий, творческих отчетов детей (выставок, конкурсов).

Тесный контакт с семьей, доверительные отношения позволяют педагогам лучше узнать индивидуально-личностные особенности учащихся, помогают решать проблему развития личности ребенка. Важно и то, чтобы родители видели позитивное отношение педагога к их ребенку и могли быть уверены в том, что педагог действует именно в интересах ребенка.

Взаимодействие с социумом – так же один из главных компонентов воспитательной работы.

Педагоги Учреждения проводят праздники «День открытых дверей», «День учителя», «День матери», «День защиты детей» и т.д.

5. Учебно-методическое и программное обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс по всем направлениям деятельности представлен следующими материалами:

- Дополнительные образовательные программы;
- Нормативные документы;
- Методическая и учебная литература;
- Энциклопедическая литература;
- Прикладная методическая продукция (разработки сценариев, постановок, положений);
- Стендовый материал

6. Мониторинг выполнения образовательной программы

Мониторинг качества обучения обучающихся проводится на основании Положения «О системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся», утверждённого директором МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ», критериев и показателей освоения программы. Анализ результатов прохождения обучающимися аттестации позволяет установить уровень освоения программ. Основные показатели результатов обучения включают в себя:

1. теоретическую подготовку (какой объём знаний должен усвоить за определённый промежуток времени);
2. практическую подготовку (что за определённый промежуток времени ребёнок должен научиться делать);
3. уровень развития и воспитанности.

Результаты аттестации учащихся анализируются педагогами и администрацией по следующим параметрам:

- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу;
- количество детей, переведённых или не переведённых на следующий этап обучения.

Аттестация проводится в различной форме: тестирование, зачётное занятие, концертное выступление, выставка творческих работ, этюдная работа и др.

Оценивание и отслеживание результатов обучающихся позволило зафиксировать полученные результаты и сопоставить с планируемыми, обеспечить контроль и коррекцию деятельности каждого объединения, осуществлять качественный анализ.

7. Педагогические технологии

Модернизация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в двух основных направлениях:

- обновление содержания образования;
- овладение новыми педагогическими технологиями.

В Центре детского творчества педагоги используют различные развивающие технологии с разными группами детей, ведётся работа по внедрению новых методик и технологий обучения и воспитания, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс. Поддержка и развитие детского творчества — одна из задач дополнительного образования, которое имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности. Методика и технология обучения подбираются индивидуально для каждого ребенка. Поэтому диагностика реальных возможностей учащихся представляет собой обширное поле деятельности.

Педагогами Центра применяются различные педагогические технологии:

- Технология деятельностного обучения (Л.Г. Петерсон);
- Личностно-ориентированные технологии (И.С. Якиманская);
- Технология уровневой дифференциации;
- Групповые технологии (А.Г. Ривин., В.К. Дьяченко)
- Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий., Г.К. Селевко);
- Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Иванов, И.П. Волков);
- Технология исследовательского (проблемного обучения);
- Технология, основанная на создании учебной ситуации;
- Технология проектной деятельности;
- Игровые технологии;
- Информационные (компьютерные технологии).

Роль педагога дополнительного образования заключается в организации естественных видов деятельности и умении педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности. Успех дела решает не столько овладение чужими методиками и технологиями, сколько способность педагога к собственной творческой деятельности.

8. Кадровое обеспечение

Количество педагогических работников/ год	Всего (чел/%)	Штатные (чел/%)	Совместители (чел/%)
2019/2020	42/100%	39/93%	3/7%

Образование педагогических работников

год	Всего (чел/%)	Высшее (чел/%)	Среднее специальное(чел/%)
2019/2020	42/100%	21/50%	21/50%

Квалификационная категория (среди штатных)

Учебный год	Не имеют категории	1 КК	Высшая КК	Соответствие занимаемой должности
2018/2019	5	-	-	37

9. Методическое обеспечение образовательного процесса

Решая цель и задачи методической работы Центра, которые вытекают из цели и задач работы в целом, методическая служба осуществлялась через методический совет.

Основные направления методического обеспечения образовательного процесса:

- Изучение, формирование и распространение результативного педагогического опыта педагогических работников МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ»;
- Информационно-методическое сопровождение образовательного процесса;
- Создание различных видов информационно-методической продукции, способствующей распространению методических знаний (электронные пособия, видео и фото, медиатека);

- Проведение консультативных мероприятий по повышению педагогического мастерства педагогов;
- Программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- Организация мониторинга эффективности реализации образовательных программ (организация внешней экспертизы, систематизация форм, методов, приёмов использования ИКТ);
- Прогнозирование путей развития МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ», разработка предложений по повышению эффективности деятельности как учреждения в целом, так и детских творческих объединений.

Совершенствование педагогического мастерства осуществляется через различные формы:

- Участие в работе педагогических советов ЦДТ;
- Семинары-практикумы;
- Круглые столы;
- Самообразование;
- Консультации по УВР;
- Наставничество;
- Психолого – педагогическое сопровождение педагогов;
- Психолого – педагогическое сопровождение обучающихся.

Методическая тема, над которой работает педагогический коллектив «Повышение качества дополнительного образования через оптимальное развитие личности обучающихся».

На заседаниях методического совета утверждаются образовательные и рабочие программы, подводятся промежуточные результаты и итоги инновационной работы, анализируются итоги аттестации обучающихся и педагогов, проведение методической недели.

Педагоги Центра детского творчества включаются в интеграцию дополнительного и общего образования в условиях перехода общеобразовательных школ к стандартам нового поколения. Можно выделить направления взаимодействия со школами. Это: традиционная модель развития дополнительного образования через организацию деятельности различных творческих объединений на базе школ, проведение массовых мероприятий для различных возрастных групп школьников на базе ЦДТ, консультативная методическая помощь педагогам школ по развитию дополнительного образования, участие педагогов дополнительного образования в семинарах по реализации ФГОС.

Уровень профессиональной компетентности педагогов повышается через участие в различных семинарах, круглых столах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства и т.д.:

Работники МБУ ДО «Курчалоевский ЦДТ» и учащиеся творческих объединений принимали активное участие в подготовке и проведении таких крупных районных мероприятий как:

- Районная игра команд КВН среди учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования;
- Районный конкурс песни «Ехийла тхан хьоме, Нана!», посвященный Всероссийскому дню матери;
- Районный конкурс детского рисунка «Путешествие в мир дорожного движения»;
- Районный этап Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ (по всем номинациям);
- Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусств «PRO-Творчество»;
- Отборочный (заочный) этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (по всем номинациям);
- Районный этап конкурса инсценированной военно-патриотической песни «Красная гвоздика».

Обобщение и распространение педагогического опыта осуществляется на нескольких уровнях: внутриучрежденческий через открытые занятия, мастер-классы, педагогические советы, методические советы, участие в научно-практических конференциях и семинарах муниципального, республиканского и регионального уровня, публикации, участие в конкурсах.

Методической службе Центра в 2019-2020 учебном году предстоит продолжить работу по решению следующих проблем:

1. Продолжить работу по внедрению в практическую деятельность системно - деятельностного подхода в обучении, освоению и использованию современных образовательных технологий.
2. Запланировать проведение семинаров, способствующих повышению компетентности педагогов в области формирования универсальных учебных действий.
3. Продолжить выявление, поддержку и распространение педагогического опыта.

10. Инновационная деятельность

Чтобы новые идеи и новые способы вошли в практику, в большей степени зависит от готовности и способности педагогов изменять свою деятельность,

повышать профессиональную компетентность, осваивая новшества и становясь творцами новой практики.

С целью повышения инновационной готовности педагогов ЦДТ проведена следующая работа: обмен опытом по реализации инновационной деятельности в творческих объединениях на заседаниях МО, педсоветах, мастер-классах.

11. Структура образовательной среды, внутренние и внешние связи

Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы.

Исходя из требований, содержание программ соответствует определённым направленностям деятельности и ориентировано на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Выбор конкретных направлений образовательной деятельности определяется интересами детей и подростков, потребностями семьи, запросами социума, культурными традициями, наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

Сегодня в Центре реализуются программы дополнительного образования следующих направленностей:

- художественная,
- социально-педагогическая,
- техническая,
- физкультурно-спортивная.

Художественная направленность.

Программы художественной направленности проектируются для детей разных возрастных категорий: учащихся дошкольного, младшего, среднего и

старшего школьного возраста. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей в избранных видах искусства. Программы, в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей, имеют общекультурную или углублённую направленность; служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков.

Программы театрального творчества ориентированы на развитие элементов культуры речи, движения, навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Они органично соединяют в себе познавательную деятельность учащихся по овладению теорией, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в репетиционном процессе, театральном показе. Программы включают индивидуальную работу с учащимися, реализуемую через постановочную, репетиционную деятельность.

Программы по вокальному искусству предусматривают музыкальное образование учащимися всех возрастов на начальном уровне, их творческое и эмоциональное развитие. Базовым компонентом программ является: формирование певческих и исполнительских умений и навыков.

Обучение исполнительскому мастерству строится с учётом индивидуальных возможностей учащихся (возраст, состояние голосового аппарата, уровень подготовленности).

В рамках художественной направленности педагогами ЦДТ осуществляется деятельность в 15 кружках:

№ п/п	Наименование программы	Наименование объединения	Количество групп	Количество обучающихся
1.	«Художественное слово»	«Волшебные ступени»	2	30
2.		«Литературный мир»	4	60
3.		«Родное слово»	3	45
4.		«Проза»	6	90
5.		«Выразительное слово»	4	60
6.		«Художественное развитие»	4	60

7.		«Поэзия»	4	60
8.	« В мире музыки»	«В мире музыки»	4	60
9.		«Седарчий»	3	45
10.	«Хореография»	«Хореография»	4	60
11.		«Хореография»	6	90
12.	«Этюд»	«Этюд»	6	90
13.	«Вязание»	«Вязание»	6	90
14.	«Мир театра и поэзия»	«Волшебный мир театра»	6	90
15.		«Театральный мир»	3	45

Социально-педагогическая направленность.

Образовательные программы социально-педагогической направленности многофункциональны по целевому назначению, способствуют развитию творческих способностей, воспитанию интеллектуальной инициативы, предусматривают повышение уровня учащихся, а также создают условия для расширения знаний в области профессиональной деятельности.

Программы данной направленности ориентированы на формирование сознательной личности, нацеленной на постоянное повышение своего культурного уровня, формирование мнения по важнейшим проблемам общества и человеческим отношениям, развитие самосознания и самовоспитания.

В рамках социально-педагогической направленности педагогами ЦДТ осуществляется деятельность в 9 кружках:

№ п/п	Наименование программы	Наименование объединения	Количество групп	Количество обучающихся
1.	«Юный инспектор»	«Инспектор ГИБДД»	6	90
2.		«Юный пешеход»	6	90
3.		«Юный инспектор»	3	45
4.		«Инспектор дорожного движения»	4	60

5.		«Светофор»	4	60
6.		«Инспектор дорожного движения»	6	90
7.	«Мир вокруг меня»	«Юный актер»	3	45
8.		«Мир театра»	3	45
9.		«Непоседы»	3	45

Техническая направленность.

Программы технической направленности предполагают развитие у ребёнка конструкторского мышления, образного и пространственного мышления, формируют у детей практические умения и навыки по технике выполнения различных изделий, прививают любовь к прикладному искусству, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, изобретательность, творческую активность. Дети приобретают знания об истории прикладного творчества разных народов и родного края. Программы носят разно уровневый характер и предусматривают как развитие элементарных пользовательских навыков владения приборами и инструментами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве, так и развитие умений создавать оригинальные произведения прикладного творчества. Большое внимание уделяется самостоятельному изготовлению декоративных изделий, формированию и развитию на этой основе индивидуального художественного вкуса и индивидуального самовыражения творческих способностей учащихся.

Программы предусматривают обширную выставочную, конкурсную деятельность детей, посещение музеев и выставок.

В рамках технической направленности педагогами ЦДТ осуществляется деятельность в 15 кружках:

№ п/п	Наименование программы	Наименование объединения	Количество групп	Количество обучающихся
1.	«Юный инженер»	«Юный инженер»	6	90
2.		«Юный инженер»	4	60
3.	«Компьютерный дизайн»	«Компьютерный дизайн»	6	90
4.		«Компьютерный дизайн»	4	60

5.		Компьютерный дизайн»	6	90
6.	«Взгляд»	«Взгляд»	3	45
7.		«Взгляд»	4	60
8.		«Юные умельцы»	4	60
9.	«Умелые руки»	«Мастерица»	4	60
10.	«Умелые руки 2 »	«Планета талантов»	4	60
11.		«Волшебный сундучок»	6	90
12.		«Аппликация»	6	90
13.		«Умелые руки»	6	90
14.		«Сделай сам»	5	75
15.	«Швейный мир»	«Швейный мир»	3	45

Физкультурно-спортивная направленность

Физкультурно-спортивная деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка. Она направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, изучению Родного края и любви к малой родине, приобретению навыков самостоятельной деятельности. В процессе физкультурно-спортивной деятельности у детей формируются такие жизненно важные качества, как упорство, честность, мужество, взаимовыручка. Сама обстановка педагогически правильно организованного туристского похода способствует выявлению и развитию этих качеств. Для формирования мировоззрения, идейно-политического воспитания учащихся имеет место изучение географической среды.

Программы физкультурно-спортивной направленности рассчитаны на учащихся 9-11 классов. Возрастные и индивидуальные различия ребёнка являются важнейшими причинами, которые определяют эффективность освоения отдельных элементов и приёмов техники боя.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя:

Спортивно-оздоровительный этап обучения, возраст детей с 10 до 18 лет,

состав группы 12-15 человек, группы формируются с разностью в возрасте не более 3-х лет.

В рамках физкультурно-спортивной направленности педагогами ЦДТ осуществляется деятельность в 2 кружках:

№ п/п	Наименование программы	Наименование объединения	Количество групп	Количество обучающихся
1.	«Золотая бутса»	«Низам»	4	60
2.		«Футбол»	4	60

Все программы ЦДТ модифицированные – в основу положены авторские программы, внесены изменения с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Диагностика результатов работы по таким программам связана с демонстрацией достижений обучающихся, например: концерты, выставки, выступления на соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.п. Модифицированная программа обсуждается на методическом совете и утверждается руководителем учреждения;

В 2018-2019 учебном году в Центре образовательная деятельность велась в 43 объединениях. Общая численность групп составляла 179, из них:

- 1-го года обучения – 160 групп.
- 2-го года обучения – 19 групп.

Программно-методическое обеспечение рассматривается как самый важный ресурс образовательной системы, обеспечивающий ее качество и эффективность, особенно в вопросе повышения качества учебного занятия.

В 2019-2020 учебном году будет продолжена работа по упорядочению программно-методической базы и обновлению содержания образования. Ежегодно проводится мониторинг программного обеспечения всех направленностей ЦДТ.

Количество образовательных программ 2018-2019 учебный год:

№ п/п.	Направленность программ	Кол-во программ
1	Художественная	6

2	Техническая	6
3	Социально-педагогическая	2
4	Физкультурно-спортивная	1
В с е г о:		15

Основные организационные формы освоения образовательных программ:

- учебные группы по годам обучения;
- индивидуальные занятия.

Системность оценки освоения учащимися образовательных программ:

- фиксация результатов выполнения программ (посещение открытых занятий, контроль количественного состава учащихся);
- форма или методика оценки усвоения программ (оценивается в процессе выставок, показов спектаклей, концертных программ, участия в мероприятиях муниципального, регионального и международного уровней).

Аналитическая таблица соотношения программ по типам:

Типы программ	2018-2019 г.	
	Количество	%
типовые	0	0%
модифицированные	16	100%
авторские	0	0%

Полнота реализации дополнительных образовательных программ в этом учебном году составила 100 %, сохранность контингента 90-95%.

В результате анализа программно-методического обеспечения были сделаны следующие выводы:

- педагоги четко проектируют цели и задачи образовательного процесса;
- педагоги имеют в наличии необходимые средства, материалы и методики диагностики конечного результата;
- методистами ведется целенаправленная работа по освоению педагогами современных образовательных технологий и внедрению их в воспитательно-образовательный процесс с целью повышения качества образовательного процесса.

К положительным аспектам программ следует отнести следующее:

- многообразие содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, исследовательский, игровой и др.);
- разнообразие форм организации образовательного процесса (экскурсии, конкурсы, поездки, мастер-классы, презентации и др.);
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям;
- многообразие форм подведения итогов реализации образовательных программ (выставки, фестивали, конкурсы, конференции, концерты и т.д.);

В ЦДТ разработана и активно применяется система оценки результативности и эффективности обучения.

11.1 Формы реализации образовательных программ

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы детских творческих объединений реализуются в различных формах образовательной деятельности.

Учебное занятие

Основная форма образовательного процесса – урочные занятия (групповые или индивидуальные). Вид занятия определяется содержанием образовательной программы. Занятия проводятся с соблюдением нормативов, в соответствии с учебно-тематическим планом определенной программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с урочными занятиями планируется проведение выездных учебных занятий на базе выставочных залов, музеев, библиотек, парков и др.

Экскурсии

Одной из форм организации образовательного процесса являются экскурсии.

Творческие занятия (сводные репетиции, встречи, фестивали, праздники)

Подобные формы занятий позволяют сделать дополнительное образование более привлекательным, содержательным и отличающимся от школьного (общеобразовательного). На занятиях этого типа дети раскрепощаются, видят промежуточный и конечный результат своей деятельности, самовыражаются. Кроме того, они имеют возможность познакомиться с детьми из других объединений, с интересными людьми.

Концерты и выставки

Важную роль в развитии творческих способностей детей играет концертная и выставочная деятельность. С этой целью запланирована система концертов и выставок на разном уровне, с различной тематической направленностью. Уровень концертов и мероприятий, на которых выступает ребенок – один из показателей освоения им образовательной программы. План концертной деятельности объединений и студий разрабатывается учреждением на каждый конкретный учебный год.

11.2. Работа с родителями

В деятельности дома детского творчества традиционно большое внимание уделяется работе с родителями. В рамках сложившейся системы проводятся:

- ✓ консультации при записи в объединения;
- ✓ родительские собрания 2 раза в год;
- ✓ открытые занятия для родителей;
- ✓ отчетные концерты в объединениях и по итогам года;
- ✓ индивидуальные консультации в течение года;
- ✓ совместные культурно - досуговые праздники и экскурсии;
- ✓ празднование Дня матери;
- ✓ праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню;
- ✓ вручение Благодарностей ЦДТ активным родителям.

Наряду с информированием родителей о содержании образования и об успехах их детей в обучении, родители активно вовлекаются в процесс организации работы объединений, привлекаются к процессу пошива костюмов, изготовления декораций для кукольного театра, совместные поездки и экскурсии. Организация совместной деятельности детей и родителей служит для поднятия престижа семьи, сплочения семьи через общие интересы и увлечения. Повышение роли семьи – это путь к социализации подрастающего поколения. Основной принцип в работе с семьей – индивидуальный подход и использование индивидуальных методов работы с родителями. Родители детей, особенно дошкольников и младших школьников, с удовольствием присутствуют на открытых мероприятиях, на совместных заочных путешествиях по станциям и маршрутам.

12. Учебный план

Пояснительная записка

Деятельность детей в учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (студия, ансамбль, группа, творческое объединение, кружок и другие). Занятия проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на срок от 1 до 2 лет. Годовое количество часов по программам 1 года обучения составляет – 144 часа; 2-го года обучения – 216 часов.

В целях формирования социального опыта обучающихся реализуется программа «Юный инспектор».

В связи с востребованностью программы в 2019-2020 учебном году увеличено число обучающихся по техническому направлению.

Направленность образовательных программ	Год освоения	Год реализации программы			Кол-во обучающихся	Кол-во групп	Кол-во час
		1г.	2г.	3г.			
Художественная направленность							
1. «Волшебные ступени» (Аслаханова Й.С.)	2г.		2		30	2	12
2. «Литературный мир» (Сурхаева Х. Х.)	2г.	1			60	4	18
3. «Родное слово» (Расуева Л.А.)	2г.	1			45	3	12
4.«Проза» (Кадылханова З. А.)	2г.	1			90	6	24
5 .«Выразительное слово» (Солтамурадов Х.Х.)	2г.	1			60	4	18
6.«Художественное развитие» (Газуева Х.М.)	1г.	1			60	4	18
7.«Поэзия» (Билалова Р.А.)	2г.	1			60	4	18
8. «Хореография» (Каидова М. С-Х.)	2г.	1			60	4	18
9. «Хореография» (Соипов А.Р.)	2г.	1			90	6	24
10. «В мире музыки» (Мусалипова М.Ю.)	2г.	1			60	4	18
11. «Седарчий» (Сельхаджиева Ж.С-Э.)	2г.	1			45	3	12
12. «Этюд» (Магомадов Д. А.)	2г.	1			90	6	24
13. «Волшебный мир театра» (Довлетукаева М.Х.)	1г.	1			90	6	24
14. «Вязание» (Кацаева Х. С-С.)	1г.	1			90	6	24
15. «Театральный мир» (Вахаева С.А.)	1г.		2		45	3	18

Социально-педагогическая направленность

1. «Юный инспектор» (Ибрагимов А.С-Э.)	1г.		2		45	3	18
2. «Светофор» (Вагапова Х.Д.)	1г.	1			60	4	18
3. «Инспектор дорожного движения» (Дукацаева Р.С.)	1г.	1			90	6	24
4. «Инспектор дорожного движения» (Хасуханов М. Ш-М.)	1г.	1			60	4	18
5. «Инспектор ГИБДД» (Хамерзаев К. З.)	1г.	1			90	6	24
6. «Юный пешеход» (Межидова Ф.В.)	1г.	1			90	6	24
7. «Юный актер» (Аслаханова А. С-М.)	1г.	1			45	3	12
8. «Мир театра» (Джамуханова А. Д.)	1г.		2		45	3	18
9. «Непоседы» (Хизриева Ф.С.)	1г.		2		45	3	18

Техническая направленность

1. «Юный инженер» (Ахтаханова Л.Р.)	1г.	1			90	6	24
2. «Юный инженер» (Кацаева Х. С-С.)	1г.	1			90	6	24
3. «Компьютерный дизайн» (Шатаев Д.Х.)	2г.	1			90	6	24
4. «Компьютерный дизайн» (Шатаева А.Р.)	2г.	1			60	4	18
5. «Взгляд» (Аслаханов С-Х.С-М.)	2г.	1			45	3	12
6. «Компьютерный дизайн» (Алидибиров А.С-Х.)	2г.	1			90	6	24
7. «Юные умельцы» (Дохтукаев М.А)	2г.	1			60	4	18
8. «Взгляд» (Чучаев А-М.И.)	1г.	1			60	4	18

9. «Швейный мир» (Аслаханова Е.С.-М.)	2г.		2		45	3	18
10. «Юный инженер» (Шахманова Мадина С.)	2г.	1			60	4	18
11. «Планета талантов» (Тимханова З.Л.-А.)	1г.	1			60	4	18
12. «Волшебный сундучок» (Шахманова Я.С.)	1г.	1			90	6	24
13. «Аппликация» (Дашаева П.А.-М.)	1г.	1			90	6	24
14. «Мастерица» (Шахманова Макка С.)	2г.	1			60	4	18
15. «Сделай сам» (Соипов А.Р.)	1г.	1			75	5	20
16. «Умелые руки» (Газуева К.Р.)	1г.	1			90	6	24

Физкультурно-спортивная направленность

1. «Низам» (Ибрагимов А.А.)	1г.		2		60	4	24
2. «Футбол» (Хизриев В.С.)	2г.	1			60	4	18

13. Система контроля качества обучения

Для отслеживания эффективности деятельности ЦДТ осуществляется мониторинг образовательной, воспитательной и профессиональной деятельности

Критерии	Мероприятия, где отслеживаются критерии	Нормативная база	Мероприятия по результатам мониторинга
ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ			
1. Уровень обученности	Промежуточная аттестация учащихся	Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Устав ЦДТ, Положение «О системе оценок,	Корректировка образовательных программ, технологий и методов обучения

		форм, порядке и периодичности промежуточной аттестации обучающихся»	
2. уровень воспитанности	Диагностика уровня воспитанности	Устав ЦДТ, планы воспитательной работы	Корректировка планов воспитательной работы педагогов, отделов, ЦДТ
3. участие в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях и т.п.	Конкурсы, фестивали, выставки, конференции различных уровней: муниципальные, республиканские, региональные, российские, международные	Положения о конкурсах	Корректировка плана воспитательной работы ЦДТ, участия творческих коллективов

ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

1. Выполнение образовательных программ	Анализ календарно-тематического плана рабочих программ	Образовательная программа, рабочая программа, должностные обязанности	Корректировка календарно-тематических планов
2. Достижения педагогов	Участие в профессиональных конкурсах	Положения о профессиональных конкурсах	Организация работы ЦДТ по повышению профессионального мастерства педагогов
3. Распространение и обобщение педагогического	Представление опыта на мастер-классах, семинарах, конференциях,	План методических мероприятий района, республики. Критерии к статьям, к	Организация в ЦДТ конкурсов, методических семинаров,

о опыта	публикации в печатных изданиях, Интернет	печатным изданиям	педсоветов по актуальным вопросам педагогики
4. Аттестация и повышение квалификации педагогов	Курсовая подготовка, проблемные семинары. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам аттестации	Должностные обязанности «Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» от 07.04.2014 №276	Анализ кадрового потенциала

ДОСТИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Количество социальных партнёров ЦДТ	Районные массовые мероприятия. Социальный заказ на услуги ЦДТ	Устав ЦДТ, совместные планы работы	Анализ эффективности взаимодействия
2. Количество побед ЦДТ в конкурсах, смотрах образовательных учреждений	Конкурсы, фестивали, смотры различного уровня	Положения о конкурсах	Анализ участия, корректировка планов ЦДТ

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится по окончанию изучения каждого раздела, образовательного модуля или по итогам обучения за полугодие

К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Форма и сроки проведения промежуточной аттестации определяются аттестационной комиссией, утверждаются руководителем структурного подразделения, и не позднее, чем за месяц до проведения аттестационного занятия, доводятся до сведения обучающегося и его родителей.

Уровень знаний, умений и навыков обучающихся оценивается на промежуточной аттестации в форме тестирования.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе результатов промежуточной аттестации учащихся.

1.Рекомендуемые формы проведения итоговой аттестации:

- контрольный урок,
- зачет,
- тестирование,
- концертное прослушивание,
- защита творческих работ и проектов,
- выставочный просмотр,
- стендовый доклад,
- олимпиада,
- соревнование,
- турнир,
- зачетный поход,
- конкурс,
- конференция,
- тематические чтения,
- сдача контрольных нормативов.

2. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора,
- свобода восприятия теоретической информации,
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

3. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением,
- качество выполнения практического задания,
- технологичность практической деятельности.

4. Критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся:

- культура организации практической деятельности,
- культура поведения,

- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность при работе,
- развитость специальных способностей.

14. Ожидаемые результаты

- повышение эффективности образовательного процесса;
- личностный рост участников образовательной деятельности;
- подготовка призёров фестивалей, конкурсов, конференций различного уровня;
- создание банка данных образовательных программ и диагностических методик;
- разработка новых образовательных программ и проектов;
- динамика сохранности контингента;
- стимулирование инновационной деятельности коллектива, повышение профессионального мастерства педагогов;
- укрепление материально-технической базы.